

# ماتش

MATCH



المسلة رقم 42 العدد 42 كانون الاول (ديسمبر) 1986



**ويلكنز:**

**استعدت مركزي  
في المنتخب**

**سر حملة**

**رئيس جوفنتوس**

**على بلاتيني**



**ملف بطولة  
النوادي**



## ملف بطولة النوادي وتقرير الدوري البرازيلي

حدث كبير احتل مساحة كبيرة من هذا العدد هو بطولة النوادي العربية الرابعة التي اقيمت في العاصمة التونسية من ١١ تشرين الثاني (نوفمبر) الى الثاني والعشرين منه.

وقد فرض هذا الحدث نفسه كموضوع رئيسي طغى على المواضيع الاخرى واستأثر بالمكان الابرز من الفلاف وبالقسم الاكبر من الصفحات الداخلية، وفرض علينا حالة طوارئ، لم تنته الا بوصول الزميل رفيف علامة الامين العام للاتحاد اللبناني لكرة القدم الذي عاد من تونس بعدما اشرف على تنظيم البطولة حاملا معه التقرير الشامل عن البطولة الذي اعده مندوبنا في تونس.

وكان التقرير بين ايدينا في الخامس والعشرين من تشرين الثاني (نوفمبر) وهو الموعد الذي من المقرر ان تكون المجلة فيه ماثلة للطبع، ولم يكن امامنا سوى وصل النهار بالليل منعا لخسارة المزيد من الوقت، وهكذا نجحنا في تقديم الملف الكامل للبطولة بعد ايام قليلة من انتهائها في مقابل تاخير يومين عن الصدور الاعتيادي. بدل تاخير نشر الملف شهرا كاملا.

وجاء هذا التوسع لملف البطولة العربية في صفحات هذا العدد على حساب الصفحات المخصصة للدوري في الوطن العربي، ولا سيما ان مشاركة خمسة من اقوى النوادي العربية في بطولة تونس جعل الدوري في بلادها شبه مجمد.

حدث آخر افردنا له صفحات عدة في هذا العدد، هو التقرير الخاص عن الدوري في البرازيل الذي ارسله من سان باولو الزميل كلود اشقر، الذي وعد قراء «ماتش» باعداد تقرير شهري عن الدوري في بلاد السامبا.

وتأتي التغطية الحية للدوري البرازيلي توطئة لفتح باب الدوري في امريكا اللاتينية. على غرار باب الدوري في اوروبا لنصل الى تقديم الدوري في كل انحاء العالم.

وانطلاقا من حرصنا على التوجه نحو امريكا اللاتينية، خصصنا في هذا العدد صفحتين لبطولة كاس ليبرتادورس، كما سنبدأ وابتداء من العدد المقبل بالقاء الاضواء على ابرز النجوم الاميركيين اللاتينيين ولا سيما اولئك الذين يلعبون للنوادي الاوروبية.

هيئة التحرير

الشركة الصحافية العربية والدولية ش.م.م.  
بالتعاون مع النهار العربي والدولي  
رأس المال ١٠٠,٠٠٠ ل.ل.

المدير العام جبران تويني

المديرة المسؤولة: مهى سمارة

ماتش  
MATCH

No 42 - Decembre 1986

السنة الرابعة - العدد ٤٢ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٦ - ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ

تصميم الماكيت: أسامة حديب  
التنفيذ: امان حديب  
جهاد صفاوي

رئيس التحرير: سعيد غبريس  
هيئة التحرير: محمد دالاتي  
سمير بشير



لينيكر و بيردسلي  
ص ٤٠

عبدالله معيوف  
ص ٣٠



ص ٣٦

شوماخر



### ثمن العدد

١٠ ليرات	قطر	١٠ ريالات	العربية السعودية	١٠ ريالات
٨ ليرات	البحرين	١ دينار	مصر	١,٥ جنيه
١ دينار	الإمارات العربية	١٠ دراهم	المغرب	١٥ درهماً
٧٥٠ فلساً	عمان	١ ريال	تونس	١,٥ دينار
١ دينار	اليمن	٢٤ ريالاً	الجمهورية الليبية	١٢٠٠ درهم

العنوان: سنتر افغار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور الحمراء - بيروت  
ص. ب ١٣٥٧٤١ هاتف ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٧٨٦٧ تليكس 43283 L.E. Presse



# ويلكنز: الدقائق السبع اعادت الي الثقة بالنفس!

ميلانو - محمد جباعي

يمكن القول ، إن « النفس » بات الصديق الملازم ، للاعب الانكليزي الدولي ولاعب فريق ميلانو الإيطالي راي ويلكنز .

فبعد أصابته في قدمه في ايلول ( سبتمبر ) الماضي ، انهارت عليه الصدمات ، فاستبعد من التشكيلة الأساسية لفريق ميلانو ، وجلس بين الاحتياطيين كما استبعد من تشكيلة منتخب انكلترا ، المشاركة في تصفيات كأس الأمم الأوروبية ، الى ان تم استدعاؤه مؤخرًا ليجلس بين الاختياطيين في مباراة انكلترا ويوغوسلافيا ، حتى الدقيقة الثالثة والثمانين ، عندما طلبه المدرب بوبي رويسون للعب ، ولمازت انكلترا في هذه المباراة ( ٢ - صفر ) . وبعد المباراة طمان رويسون ويلكنز بالندسة لمركزه في المنتخب ، ولكن لم يعطه الأمل في تحقيق أمنيته بجعله قائد المنتخب لأنه أوكل هذه المهمة الى زميله بوتش .

وما زال ويلكنز حتى هذا الوقت متأثرًا بما حصل له في مونديال المكسيك ، عندما طرده الحكم من الملعب في مباراة انكلترا مع المغرب ، ويعتبر ذلك خيبة أمل ، كانت فاتحة لملازمة النفس له .

« ماتش » توجهت الى راي ويلكنز في معقله في ميلانو وخاضت معه حوارًا حول ما تعرض له منذ مونديال المكسيك مع منتخب بلاده وحتى الآن ، وكذلك الامر بالنسبة لوضعه في فريق ميلانو .

## المقاربة معيزون

□ « ماتش » : ما الذي دعاك الى استعمال الخشونة في مباراة انكلترا والمغرب ، مما أدى الى طردك من الملعب وفريقك في اشد الحاجة اليك ؟

● ويلكنز : عندما اذكر هذا الامر ، اتضيق جدا . وكل ما اعرفه هو ان الحكم طردني . اما لماذا لجأت الى الخشونة وكيف حصل ما حصل فلم اشعر وقتها بتصرفاتي ، ويبقى هذا الحدث خيبة أمل كبيرة بالنسبة الي من الصعب نسيانها وخصوصًا ان انكلترا خرجت من موندوبال ٩٠ حوص

□ « ماتش » : ما هو تقييمك لمنتخب المغرب في مكسيكو وبالتالي للكرة العربية . بعد تجربتك الثانية معها في كأس العالم ، اذ سبق لك ولعبت ضد الكويت في مونديال اسبانيا ، ؟

● ويلكنز : قبل بدء مونديال المكسيك ، لم تكن نحسب لمنتخب المغرب حسابًا ، وكنا نعتقد باننا ستجنازه بسهولة ، للفارق الكبير بيننا وبينه على الصعيد كلفة . لكن هذا المنتخب اثبت جدارته وأخرجنا وبالتالي لم يمكننا من تحقيق الفوز فخرجنا متعطلين ، علمًا بأنه سحت للاعبه بعض

□ ليد هولم قال ان ميلانو بحاجة ماسة لي وسأبقى معه

□ المقاربة أكثر تنوعًا وخبرة من الكويتيين

وكانوا من المميزين في المكسيك

انفسهم عبر مهارات فريدة عالية اما بالنسبة للمقارنة بين منتخبي الكويت والمغرب ، فاقول ان المنتخب الكويتي في اسبانيا ٨٢ ، كان جيدًا ويضم لاعبين بارزين ، لكن ظهرت بوضوح قلة خبرتهم ، يعكس لاعبي المغرب الذين كانوا أكثر تنوعًا وخبرة .







ويلكنز والى جانبه الزميل محمد جياي

في الفريق ؟

● ويلكنز : بعد اصابتي في بداية الدوري ، ابتعدت عن الملعب ، وبعد شفائي جلست على مقعد الاحتياطيين ، وحصلت خلال هذه الفترة ، بعض الامور التي ازعجتني ، منها قلة وفاء جمهور ميلانو ، الذي قال ان وضع ميلانو تحسن بعد ابتعاد ويلكنز ، كما اني وجهت بعض الانتقادات الى المدرب ليد هولم حول طريقته في اللعب ، وطلبت اليه ان يلجأ الى اسلوب فتح اللعب .

□ ماتش : ماذا كانت ردة فعل ليد هولم على انتقاداتك ؟

● ويلكنز : في البداية رد علي بسخرية قائلا : انا انتظر دائما احاديث ويلكنز لكي استفيد منها واستخلص درسا مهما . لكن ليد هولم قال في وقت لاحق : ان ويلكنز لاعب مهم جدا والفريق بحاجة ماسة اليه ، وبعد هذا القول ، عادت الامور الى طبيعتها بيننا ، كما ان جمهور ميلانو ، تراجع عن موقفه تجاهي وعادت ثقته بي الى محلها ، واستطيع القول الآن ان كل شيء على ما يرام .

□ ماتش : هل ستؤدي هذه المرحلة من الاختلافات ، الى التفكير بترك ميلانو ؟

● ويلكنز : لا اعتقد ذلك ابدا ، فانا مسرور جدا لوجودي في فريق ميلانو ، الذي امن لي كل متطلبات الراحة والاستقرار ، اما اذا اراد هو الاستفتاء عني ، فاقض العودة الى بلادي .

### هايتلي الاخطر في العالم

□ ماتش : لقد فقد ميلانو في الموسم الماضي ، مركزه في احدى الكؤوس الأوروبية نتيجة ابتعاده عن



□ ماتش : هل كنت تتوقع مركزا افضل لانكثرا في مونديال المكسيك ؟

● ويلكنز : طبعاً ... فعلي الرغم من نتائجنا المتواضعة في الدور الاول ، كنا ننظر الى الوصول للدور نصف النهائي على الاقل ، لان فريقنا كان في حالة جيدة تؤهله لتحقيق ذلك ، ونحن قبل وصولنا الى المكسيك ، كنا نعتبر انفسنا ، وكل الآراء تعتبرنا ايضا ، افضل فريق في اوروبا ، لكن ما حصل في مباراة الأرجنتين ، عبر احرار مارادونا هدفا في مرمانا بيده ، كان السبب في ابتعادنا .

### استعدت مركزي في المنتخب

□ ماتش : بدأت انكثرا مبارياتها في تصفيات بطولة اوروبا بدون راي ويلكنز كلاعب اساسي ، فما هو تعليقك على ذلك ؟

● ويلكنز : عندما اعلن بوبي روبسون لائحة المنتخب الانكليزي بدون اسمي ، تضايقت جدا وشعرت بمرارة ، ولكن قبل مباراتنا مع يوغوسلافيا في ويمبلي استدعاني في اللحظة الاخيرة لآكون بين الاحتياطيين ، وقد ادى ذلك الى تحسن وضعي النفسي واعادة الثقة الي ، وكما كانت فرحتي كبيرة عندما طلبني للعب قبل انتهاء المباراة بسبع دقائق ، وقد فزنا في هذه المباراة ( ٢ - صفر ) وقال لي روبسون بعدها ، ان مركزي في المنتخب سيكون مضمونا .

□ ماتش : لقد سخرت الصحافة الانكليزية منك ومن هايتلي بعد استدعائكما الى المنتخب ، وقالت عنكما احدى الصحف : السائحان ، فما هو ردك على ذلك ؟

● ويلكنز : ليقولوا ما يقولونه ، تبقى افعالنا في الملعب هي المرتكز والاساس وردي هو ان مركزي في المنتخب اصبح ثابتا والمباريات المقبلة هي خير حكم علينا .

□ ماتش : ماذا تتوقع لمنتخب انكثرا في بطولة اوروبا ؟

● ويلكنز : اول ما اتوقعه هو الوصول الى الادوار النهائية ، وهناك ستكون بحالة افضل من التي كنا عليها في المكسيك ، لان الازواضع في ألمانيا مختلفة تماما عنها في المكسيك ، من جميع الجوانب ، وبصورة اساسية ، الطقس والمناخ .

### مسرور في ميلانو

□ ماتش : بعد مشكلاتك مع منتخب انكثرا واجهت مشكلات مع فريق الايطالي ميلانو ادت الى جلوسك في مقاعد الاحتياطي ، فما هو موقفك الحالي

المراكز الاولى ، واحتلاله المركز السابع فهل تعتقد بان الوضع سيبقى على حاله هذا الموسم ؟

● ويلكنز : في الموسم الماضي تعرضنا لانتكاسات عديدة ، بسبب اصابة بعض ابرز اللاعبين وفي طليعتهم مارك هايتلي وباولو روسي ، لكن في هذا الموسم ، وضعنا افضل وارطمح الى احد مراكز الكؤوس الأوروبية فقط ، بل سنسعى الى المنافسة على بطولة الدوري ، خصوصا بان الفارق بيننا وبين جوفنتوس و نابولي ، على صعيد النقاط ليس كبير .

□ ماتش : على ذكر اسم هايتلي ، فهل تفضل اللعب الى جانبه وما هو تقييمك له ؟

● ويلكنز : اتمنى ان تبقى انا وهايتلي جنبا الى جنب في فريق ميلانو ، وفي منتخب انكثرا ، فهذا اللاعب هو اخطر مهاجم في العالم ويمتاز بتسديدات راس خارقة وبلياقة بدنية عالية وبقوة جسدية هائلة ، واعتقد ان سوء الحظ وحده هو الذي حرم هايتلي في الموسم الفائت من الفوز بلقب هداف الدوري الايطالي ، نتيجة الاصابات المتلاحقة التي تعرض لها .

□ ماتش : لمن تتوقع الفوز بلقب هذا الموسم ؟

● ويلكنز : الوضع في هذا الموسم يختلف كلياً عن الموسم الفائت الذي انحصرت فيه المنافسة بين جوفنتوس وروما ، اذ ان خمسة فرق حتى الآن ، عندها الحظ في المنافسة هي : جوفنتوس و نابولي و انترناسيونالي وروما و ميلانو ، ومن الممكن ان تختلف الصورة في بداية مرحلة الاياب التي اقتربت منها ، وأمل ان يبقى ميلانو في صفوف المتنافسين .

### التسجيل لا يهمني

□ ماتش : من الملاحظ ان راي ويلكنز ، نادرا ما يسجل اهدافا ، لدرجة انك سجلت هدفا واحدا فقط في الموسم الفائت ، ولم تسجل حتى الآن اي هدف ، فلماذا ؟

● ويلكنز : انا كلاعب وسط ، اجد نفسي في نطاق مهمة ربط الدفاع بالهجوم ، وتنفيذ خطة المدرب ، لجهة المساندة الدفاعية عند الهجمات المرتدة ، والدعم الهجومي عند الهجوم ، وتوفير الفرص لزملائي للتسجيل ، من هنا لا افكر بالتسجيل وهذا لا يعني اني اتهرب من القرص التي تسنح لي ، انما انظر دائما الى توفير ذلك لزملائي المهاجمين ، واسلوبي هذا في اللعب ، ليس مقتصر على ميلانو فقط ، بل في المنتخب الانكليزي ايضا .

□ ماتش : بعد عامين على وجودك في ايطاليا ، ما هو تقييمك للفارق بين الكرتين الانكليزية والايطالية وهل وجدت صعوبة في بداية انطلاقك في ايطاليا ؟

● ويلكنز : يوجد اختلافات بارزة بين الكرتين الانكليزية والايطالية ، اهمها بان الاولى تعتمد على السرعة في الاداء وعلى الهجوم باستمرار اما الثانية فطابعها دفاعي وادائها بطيء . اما بالنسبة الي ، فقد وجدت بعض الصعوبة في بداية انطلاقتي الايطالية ، لكن مع مرور الوقت تاقلمت مع زملائي وطريقة لعبهم .



# حصة بلاتيني من ارباح «فيات» وراء حملة رئيس جوفنتوس!

هل انتهى حقا هذه المرة شهر العسل بين النجم الفرنسي ميشال بلاتيني وبين نادي ايطاليا جوفنتوس؟ هذا السؤال طرح بجدية في الفترة الاخيرة بعد سلسلة من التصريحات بين بلاتيني ورئيس جوفنتوس جيوفاني انجيلي الذي هو في الوقت ذاته صاحب شركة فيات.

لقد عكست التصريحات الاخيرة التي اطلقها انجيلي عبر الصحافة والإذاعات والتلفزة، مدى الحرارة التي انبثقت بعد الهزائم التي مني بها جوفنتوس في الأونة الأخيرة، وخصوصا امام نابولي الذي يلعب معه نجم الصفاق الأرجنتيني بيغوي مارادونا وكشف انجيلي بشكل علني حقيقة شعوره تجاه نجم الفريق الفرنسي ميشال بلاتيني. وحمله بشكل غير مباشر مسؤولية ما حل بالفريق. لقد قل كل شيء يبدو طبيعيا في نادي جوفنتوس قبل الاجتماع الذي حصل في قصر كيريتل في مدينة روما خلال شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي والذي جمع بين الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) واللجنة المنظمة لمعولة كأس العالم العام ١٩٩٠ في ايطاليا.

حضر الاجتماع بالإضافة الى الاتحاد الدولي واللجنة المنظمة جميع رؤساء اندية الدرجة الأولى الإيطالية الذين دعوا، للمؤر الذي يمكن بلعبه هؤلاء في عملية وضع القواعد الصحية لبرنامج كأس العالم. وقد كان على رأس الحضور المحامي جيوفاني انجيلي لكثير المسامحين الاعلانيين في بطولة كأس العالم القادمة، ولد احبط بهالة من التكريم فقلت تلك التي نالها كل من رئيس الجمهورية الإيطالية كوسيغا الذي كان يجلس بجانبه، ومنذوب الفاتيكان الذي كان يجلس على يمينه وبعد مداوات ومشاورات دامت حوالي الثلاث ساعات، انفض الاجتماع.

لقد اذاع الصحافيون نحو الثلاثي الرئيسي في اللجنة المنظمة والمكون من فرانكو كيارابو وجوزيف بلاتر ولو كادي مونتين مولو لمعرفة ارائهم حول ما توصل اليه المجتمعون، في حين تحول قسم من الصحافيين نحو رئيس نادي ميلانو وصاحب اكبر شركة تلفزة في اوروبا سيلفيو بيلوسكوني الذي كان يتجاذب اطراف الحديث مع السينيور فيولا رئيس نادي روما وبيرسهما جيوفاني انجيلي رئيس نادي جوفنتوس. وهنا يادر فيولا انجيلي بالقول: «انعم يا صديقي انه نولا خسارتنا امام ليفتي العام الماضي كما رأي ناديك بطولة الدوري الا بالحمد».

## هجوم انجيلي

وجاءت هذه الكلمات بمنزلة مفتاح للصحافيين للدخول في حديث صريح مع انجيلي حول كل ما ينضم لنادي جوفنتوس، وخصوصا بصانع



بلاتيني يمل جوفنتوس

## سجل بلاتيني في جوفنتوس

وسجل بلاتيني مع جوفنتوس مائة وستة أهداف، ولما يلعب هدفه الحادي الايطالي في الموسم ٨٢ - ٨٣. وخاض معه ١٢٧ مباراة من اصل ١٣٠ مباراة خاضها جوفنتوس حتى الاسبوع الحاضر من دوري الموسم الحالي، اي انه لم يتخلل سوى عن ثلاث مباريات.

بدأ ميشال بلاتيني مسيرته مع النادي الايطالي في الموسم ٨٢ - ٨٣. وخاض معه ١٢٧ مباراة من اصل ١٣٠ مباراة خاضها جوفنتوس حتى الاسبوع الحاضر من دوري الموسم الحالي، اي انه لم يتخلل سوى عن ثلاث مباريات.



بلاتيني هل يتحقق بروجيس الى مارسيليا

العباءة ميشال بلاتيني فتحدث رئيس النادي بصراحة عن هذا الموضوع. وكان هذه الفرصة جاءت لكي يلمص عما يجول في خاطره نحو النجم الفرنسي الذي بدا ان الامور بينهما لم تعد كما في السابق. فقال انجيلي: «لقد ان الاوان لكي اضع النقاط على الحروف، خصوصا بالنسبة لهذا النجم الذي احببناه طيلة اربع سنوات في الفترة الاخيرة لم يعد بلاتيني النجم الذي يملأ الملعب نشاطا وحيوية ويساعد زملاءه على لعب ثمار الفوز تلو الآخر. وامام هذا الامر لا بد لي من تقديم نصيحة اليه وهي انه اذا كان ليس باستطاعته العودة مجددا الى مستوى السابق فعليه التوقف عن اللعب فوراً. لانه لا يعقل ان يعيش لاعب كبحر مثله في اجواء من التروفي في المستوى الفني الذي يعاني منه منذ مدة ليست بالقصيرة».

وتابع انجيلي قائلا: «لقد فعل بلاتيني المعجزات خلال السنوات الاربع الماضية، وبذل فريقنا من نصر الى آخر، لكن، مما يؤسف له ان يتحول هذا النجم في الوقت الحاضر الى مجرد شاهد على تقريبا الخسارة تلو الاخرى، مما يدل على انه لن يستطيع العودة مجددا الى مستوى الرابع السابق وهذا ما يحزن في نفسي ويجعلني متشائما من المستقبل الذي ينتظره ان لم يتدارك الامر سريعا».

ومضى انجيلي يقول: لقد خذلنا بلاتيني في المباراة ضد نابولي في غلغار تماما امام مارادونا ولم اكن اتوقع ان يظهر بلاتيني بهذا المستوى المتدري الذي اظهره الفريق روحه القتالية مما اصبح المجال امام مارادونا لكي يصل ويجول كيفما يحلو له، فطفل ثمار تحركاته فورا كغيره كان عدلا حسب رأيي نظرا لاحداث المباراة التي شاهدتها امام ناغري

## اسباب مالية

وبعد ان عجزت الصحافة في بداية الامر عن كشف الحقيقة الكامنة خلف تصريح انجيلي اذا يتصريح مثير ينش على صدر صفحات صحيفة الجورنال في مدينة تورينو يلمص بالتحصيل فحمة الخلاف المستفحل بين انجيلي ورئيس شركة فيات وبين بلاتيني. وقد بدأ هذا الخلاف قبل حوالي السنة عندما امتنعت شركة فيات عن دفع



انجيلي وبلاتيني

المستوجب عليها الى بلاتيني من نسبة ارباحها التي جلبتها العام الماضي من انتاجها لسياراتها الجديدة حسب العقد المبرم بين الطرفين. وقد ربطت الصحيفة بين الهجوم الذي شنه انجيلي على بلاتيني وبين هذه القضية المالية التي لو قدر لها واستفحلت اكثر لفضت على كل امل في بقاء النجم الفرنسي في صفوف فريق جوفنتوس. ويبدو ان بلاتيني لم يكن بعيدا عن الافكار التي كانت تخاضع رأس انجيلي لصرح الى جبهة الصحافيين الذين تحالفوا حوله قبل ساعات من توجهه الى باريس لخوض المعسكر التدريبي استعدادا لمباراة فرنسا والمالينا الديمقراطية قائلا: «انا ذاهب بتفكير ذهاب بدون اياب لذا لا تنتظروا عودتي».

ولم يخذ الصحافيون كلام بلاتيني على محمل الجد فاعتبروه مجرد دعاية كون النجم الفرنسي بدا هادئا وواقفا من نفسه ويعيدا عن الانفصال. واستغل ميشال هيدالغو المدرب السابق للمنتخب الفرنسي والمدير العام لفريق مارسيليا أزمة بلاتيني مع رئيسه فعرض على النجم الفرنسي الانضمام الى مارسيليا في مقابل اي مبلغ يطلبه، «ونؤكد له ان باستطاعتنا تأمين كل الحوافز التي هو بحاجة اليها كما فعلنا مع جريس في وقت سابق» على حد تعبير هيدالغو الذي رد الازمات التي لاحقت بلاتيني في الأونة الأخيرة الى حاله الاستفزاز التي بدأت تسوق عتقه وجعلته اسير السام القاتل في نادي الايطالي الذي حقق معه كل شيء.

## تراجع الرئيس

ولكن انجيلي ما لبث ان تراجع عن موقفه السلمي وقام بمباراة ايجابية تجاه بلاتيني.

## مارادونا منهش من الهجوم على بلاتيني!

كبرا في السن وليس باستطاعته استعادة مستوى هذا الامر بعيد عن الخطأ لان باستطاعة بلاتيني الشاقي في افضل الفرق لسنوات عديدة قادمة. ومن حسن طالع جوفنتوس انه حقق بلابع مثله كما انني متأكد ان انجيلي كان يمزج عندما تكلم عنه

لم يصدق بيغوي مارادونا ما قرأه حول قضية خلاف بلاتيني مع انجيلي وتساءل متعظا هل تعود انجيلي حقا بهذه الكلمات؟ وتابع قائلا: «لقد لا اصق وامل ان يكون انجيلي غير عاد في ما قاله لانه انسان ذكي جدا».

اضاف مارادونا: ما اذهلني هو اعتبار بلاتيني

فاتصل به فور وصوله الى باريس، شارحا له الاسباب التي دفعته ليشرح تصريحه في الصحف

وتدخل هنري ميشال مدرب المنتخب الفرنسي لترطيب الاحواء فادى بتصريح قال فيه يبدو ان هناك من يحاول وضع الاتهامات لبلاتيني وجوفنتوس. وعلم بلاتيني ان صياغة حواره ولا يستكين لهذا الامر ابدا

ثم جاء تصريح غارييري مدرب جوفنتوس ليعيد كثيرا من الغيرة السوداء في اجواء بلاتيني، ان قال ان بلاتيني ما زال اهم عناصر الفريق

وبعد ذلك ابدي غوريي مدير الفريق دعمه في عودة بلاتيني الى مستوى السابق. واخذ ان يعفرو بلاتيني ان يعطي الطرح والكل في تورينو ما زال يعتبره القائد الذي يؤتي به

واخيرا وضع بلاتيني حدا لتلك المشكلة قبل استفحالها فقتل بذكاء من خطته مع انجيلي حيث قل لقد ربطتني بشييل عرى صداقة من الصعب ان يفسها مجرد تصريح يعبر عن رأي شخصي احترمه. فانا بخلاف ما يفعله البعض سمعنا جدا كون الكلام الموجه الى صدر عن شخص يريد في الخير والتقدم المضطربين. وهذا ما سألوا السعي اليه خلال هذه المنيقية في مع جوفنتوس. والآن انما لغاية آخر الموسم حيث سأنقل بعدها نهائيا من ايطاليا

واستشهد بلاتيني بتصريح ادلى به انجيلي قبل خمسة عشر يوما من تصريحه الذاتي. وذلك بعد احدي الممارسات التي انتهت بنصر سائق لمصلحة جوفنتوس عندما قل: يجب ان تحلف بلاتيني عشرين عاما آخر.

ورفض النجم الفرنسي الخوض اكثر في غمار الموضوع نائما ما اشيع عن وجود مشكلات مالية بينه وبين انجيلي. حتى انه نفي علمه بأي سبب حمل رئيس النادي لكي يعلق تصريحه «الذي فجر الاوضاع التي كان الفريق يتنقلون ان تطلق شرارتها الأولى حتى يتفانون في اظهارها الى العلن بالطريقة التي تروق لهم، مثلما حدث مع الصحافة الفرنسية بعد عودة المنتخب الفرنسي من مونديال المكسيك حيث تعرضت لي في تلك الفترة وحملتني مسؤولية خسارة الفريق. مستندة الى جعلته من الاضاليين والاكتائين والافتراءات».

ولم يتهرب بلاتيني من واقعه الذي يقضي فيه فاعترف بتصريحه في المباراة ضد نابولي. واعترف ان فريق مارادونا قوي جدا ومذهل ومخيف ومفاسك



## ثلاث وقت مباراة إيطاليا وسويسرا ضاع هباء؟

بعد مباراة إيطاليا وسويسرا في إطار تصفيات بطولة أوروبا ١٩٨٨ والتي انتهت بفوز إيطاليا (٣ - ٢) - جرت عملية احصائية لمعرفة الوقت الحقيقي الذي تحركت فيه الكرة في الملعب ، فبينما أنها انحصرت بـ ٥٧ دقيقة و ١١ ثانية من أصل الـ ٩٠ دقيقة وكان اللاعبون يتمتعون بألف الكرة والتأخر في تسميدها أثر الضربات الحرة ، وزميرات

## مارادونا لاعب العام أيضا



فلانسان (الحداد الذهبي) بولستر (الحداد الفضي) كولاف (الحداد البرونزي) برونسلاف (الحداد الفضي)



فرحة مارادونا باختياره لاعب العام

تسلم ديميو مارادونا الكرة الذهبية التي استحقها بعد فوزه بلف أفضل لاعب في مونديال المكسيك ، وبلغ وزن الكرة خمسة كيلوغرامات ، تسلمها من طفلين يرتديان قميص المنتخب الفرنسي وذلك خلال الحفل الذي نظم في ملهى الليدو الفرنسي ورضه مجلة فرانس فوتبول .

وفي الحفل ذاته تسلم شوملخر حارس مرمرى ألمانيا الاتحادية الكرة الفضية وكان حظه الكيسل الدانماركي الكرة البرونزية .

وتسلم لينيكز جائزة «الحداد الذهبي» لتفوز بلف هداف كأس العالم في المكسيك برصيد ستة أهداف ، وتل كل من كريكيا البرازيل وبيترافو الاسياني هدافا برونزا لتسجل كل منهما خمسة أهداف ، وتسلم ماركو فلانسان الهولندي جائزة «الحداد الذهبي» لفوزه بلف هداف أوروبا للموسم ٨٥ - ٨٦ ومن جهة أخرى أعلنت مجلة «ورلد سوبر» الإنكليزية مؤخرًا عن اختارها لمارادونا كأفضل لاعب لعام ١٩٨٦ ، لفيلكه منتخب بلاده الى بطولة كأس العالم في المكسيك ، وتل ٨ ، ٣٥ بالمئة من الأصوات ، وحل بعده في الاستفتاء ايلور الثالث برصيد ٣٣ هدفاً

، مهمة مستحيلة . هذا هو تعليق صحيفة لاغريتيا ديل سبوريت الإيطالية على حث فرانكس بكتنور مدير ألمانيا الاتحادية مسؤولي بايرن ميونخ للتعامل مع مارادونا نجم المونديال الأخيرة . واعتبرت الصحيفة ان من حق كل شخص ان يعيش في الاحلام ، وهذا هو شأن بكتنور ، اما اوي هويس مدير فريق بايرن ميونخ فقال ان مارادونا لاعب بتخلط جلته بمبالغ كبيرة ، ولن ينجح فريده في جذبه . وان فعل ذلك فلن ينجح في ايلاته في ألمانيا .

وانتهت الصحافة ان عمل بكتنور هو من قبل لت انتظار اليه . وسبق لبكتنور ان صرح لصحيفة «فيت أم زوتك» - فلانسا - مارادونا هو

## باساريللا: أفضل ليلاردو في فوز الأرجنتين

استمرت «الحرب الكلامية» بين «فلانسا» ومنتخب الأرجنتين السابق دانيال باساريللا قلب دفاع فريق «الانتر» - الإيطالي وبين مدرب الأرجنتين كارلوس بيلاردو ، وامتد الى خارج الأرجنتين فليبا كل بيلاردو يزور مدينة ميونخ بدعوة من شركة «موما» - لانتاج السلع الرياضية خلال الفضة المعرض الدولي للسلع الرياضية . كان دانيال باساريللا يشن حملة جديدة على بيلاردو ويجريده من أي فصل في فوز المنتخب الأرجنتيني ببطولة كأس العالم في المكسيك .

في حديث أجرته معه صحيفة «غرافيكو» - الأرجنتينية - فل باساريللا : ان الفصل في فوز الأرجنتين بكأس العالم يعود الى رئيس اتحاد الكرة الأرجنتيني خوليو غرونوفا وليس للسيرور بيلاردو ، فقد ارغم رئيس الاتحاد مدربه على اشراك اللاعبين لولانتيوسيا وكوتشيو في المباراة النهائية حيث لعبا دورا حاسما في تحقيق الفوز ، علما بان بيلاردو كان قد ابعدهما عن تشكيلة الفريق خلال هذه المباراة

## القادمة الأفضل في مسابقة هدف العرب



الدخيل يتسلم الحداد الفضي من السيد المتلف في حضور سعيد غريس

## الحكم كورتني، التيمومي نال اعجابي والزافي افضل حارس

صرح الحكم الدولي جورج كورتني الذي قاد بعض مباريات كأس العالم في المكسيك ان منتخب المغرب حائز على اعجابه . وان لاعبيه كانوا الأفضل في الوصول الى الدور الثاني . وقال كورتني انه تأثر كثيرا بلاعب المغرب محمد التيمومي صاحب القميص الرقم عشرة . واعتبر ان الزافي هو حارس المغرب هو أفضل حارس مرمرى في بطولة العالم في المكسيك . واصف قائلا : لعب المتكسب المغربي بطريقة مثيرة للاعجاب ، وقدم لمحات فنية رائعة في الملعب ، خصوصا خلال مباراته ضد البرتغال التي انتهت بفوز المغرب (٣ - ١) . واعتقد انه سيلعب عرضا قويا أفضل في كأس العالم المقبلة ١٩٩٠ في إيطاليا . اما أفضل مباريات البطولة فخلت برابه



مارادونا وشوملخر يرسلان القرنين الذهبية والفضية

بيلانوف من الاتحاد السوفياتي وحل غاري لينيكز الإنكليزي ثلثاً واختارت مجلة الحرب البلجيكي في تايكس كأفضل مدير كرة . وتلاه فاليري كويانوفسكي مدير منتخب الاتحاد السوفياتي وفريق دينامو كييف . ثم كيني دافلين مدير فريق ولاعب ليفرسول الإنكليزي

وبالتنسبة الى الفرق اختر منتخب الأرجنتين كأفضل فريق لفوزه بكأس العالم . وتلاه فريق دينامو كييف السوفياتي بطل مسابقة كأس أوروبا للفرق حاملة الكؤوس . ثم منتخب الدانمارك .

## وجود بايلي لم يعد ضروريا مع اليونانيد

بواجه غاري بايلي (٢٧ سنة) حارس مرمرى مانشستر يونايتد مشكلة صعبة في تايكس . بعدما تم وضعه ضمن اللاعبين الاحتياطيين . وكان قد رافق المنتخب الإنكليزي الى المكسيك وشاهد مباريات المنتخب وهو على مقاعد الاحتياطيين أيضا . وعقب عودته طلب من إدارة يونايتد اعطائه توقيعه . اذا كان سيأتي ضمن الاحتياطي . فكل رد الإدارة بالموافقة صلوته

## السوبر الأوروبية في موناكو

الموسم الماضي ، باعتبار ان اللقاء لم يكن سيحضر بين فريق جونفوس الإيطالي والبرونز الإنكليزي ، علما ان أغري ملعب هيسل في بلجيكا بين فريقا جونفوس وليرفويل ما زالت علاقة في الأذهان . وان الفرق الإنكليزية موقوفة عن خوض المباريات الأوروبية بعد حادثة ملعب هيسل المؤثرة

## بلاطيني يتمنى اللعب في ويمبلي

كانت مباراة الذهب التي جرت بين ريل مدريد وجوفنتوس في مدينة مدريد ضمن مسابقة كأس النوادي الأوروبية المظلة في الأولى بين الفريقين منذ ربع قرن . حيث فلن بلاطيني وأنها ما زال تلميذا في الروضة .

تجربيا - الوطن الرياضي - ستوبا في ذلك العام . فل نجم الفاسية جاسم يعقوب بالحداد الذهبي ، وفي موسم ٨٢ - ٨٣ فازت الكويت بالحداد الذهبي للمرة الثانية بواسطة نجم المصنحات طالب حسين ابراهيم . وفي موسم ٨٣ - ٨٤ فل نجم كاتفة يوسف سويد بالحداد الفضي وبذلك تكون الكويت الدولة العربية الوحيدة التي فازت بالحداد الذهبي مرتين وبالحداد الفضي مرتين أيضا .

وفوز الدخيل أيضا أصبح نادي الفاسية الأفضل على صعيد النوادي في دول الخليج العربي . والحداد البرونزي الى علي شويره . والحداد الذهبي الى هدف عمان . هدف الإمارات عدنان الطلياني . وفوز الدخيل بالحداد الفضي تصنع دولة الكويت الأفضل على صعيد تحقيق النتائج في مسابقة هدف العرب التي



## هاوزمان بدلا من مارادونا!

لويس. مملو ٢٥ ألف شارك فقط وقد اعجب به كل من اوتي هويس مدير نادي ميلين ومديره اوبولاند وهرمنس بميلون الدوب الوطني. وه اصبح اسم هاوزمان بعد هذه المباراة على كل شقة ولسان، حيث قال مدير بايرن ميونخ هويس بعدما «امنى الفكر فيما اذا كان من الافضل ان اشترى هاوزمان بدلا من مارادونا»

خطف اللاعب كريستيان هاوزمان انتصار الفكرة وجماعية الكرة في ألمانيا الاتحادية خلال مباراة الفكرة التي جرت في الدوري الألماني بين ساين ميونخ وباير ليفركوزن وكان نجم هذه المباراة التي انتهت الى فوز فريق ليفركوزن (٣ - صفر) وكان فريق ليفركوزن قد اشترى كريستيان من نادي «راينيكندورفر»

## رئيس برتلون متهم بفضيحة مارادونا

حول نور رئيس نادي برشلونه في الفضيحة التي توتيت طرفا في الفضيحة التي اتهم بها ديفيو مارادونا والمفلة بابوته للطفل الذي ولد في شهر ايلول (سبتمبر) الماضي من كريستيان سيناغرا في خبر موجز اورده صحيفة «دون بولون» الإسبانية حول هذه الفضيحة، لحد الى العداوة القديمة بين مارادونا ونونيز، وطرحت تساؤلا

فصل رئيس نادي برشلونه الاسباني جوزيف لويس نونيز طرفا في الفضيحة التي اتهم بها ديفيو مارادونا والمفلة بابوته للطفل الذي ولد في شهر ايلول (سبتمبر) الماضي من كريستيان سيناغرا في خبر موجز اورده صحيفة «دون بولون» الإسبانية حول هذه الفضيحة، لحد الى العداوة القديمة بين مارادونا ونونيز، وطرحت تساؤلا

## جونور: الدوري الإيطالي لم يعد الأجل

آخر. لذلك اقترح اعضاء الاتحاد الفضيحة باعطاء الفريق الفائز ثلاث نقاط لانه خير وسيلة لادخل المتعة والجمال والتشويق الى نفوس المشاهدين. خاصة وان المباريات باتت مملة، وغالبا ما تنتهي بالتعادل السليم.

وقد اشعلت الصحيفة رأي جونور وخبرته الكبيرة التي اكتسبها في الملاعب. وخاصة في ايطاليا التي لعب فيها حتى الان حوالي الستين وأربعة أشهر

لحسبة انطلاق بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم للموسم الحالي ١٩٨٦ - ١٩٨٧ تصدعت الآراء حول المستوى العام لهذه البطولة. وكان جونور نجم البرازيل ونادي تورينو الأكثر جراة عندما قيم مستوى البطولة خلال حديث اول به لصحيفة «كورييه ديلا سيريا» الاممالية حيث قال: «لم يعد الدوري الإيطالي أجمل دوري في العالم. واعتقد ان الجمهور يريد المباريات الأكثر جمالا وتشويقا. والنتيجة تهم أكثر من أي شيء

## كأس أمير قطر لنادي الد

ويعد المباراة حلم الامير تاسر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرابطة الشباب الكاس والمبادرات الى الملايين وهذه هي المرة الخامسة التي يجز فيها فريق الد هذه الكاس بعد فوزه بها اربع مرات في الايام ١٩٧٥ و ١٩٧٧ و ١٩٨٢ و ١٩٨٥ (١ - ١)

توج فريق الد القطري بطلا لمسابقة كأس امير دولة قطر للموسم ١٩٨٥ - ١٩٨٦، بعد فوزه على فريق العربي (مجلسه التقليدي) بهدف مقابل لا شيء في المباراة النهائية التي جرت بينهما في استاد حمد بن خليفة بالخليج. واهل الد هذين خليفة خميس وحسن جوه

## كيفان يدرّب الناشئة ويشارك في مباراة امثال جينينغز



كيفان وكينيس وسط مجموعة من عائل الكرة الصغار

## أصيب الحكم فتمطلت المباراة!



دليل يروح من اللعب متكا على ستانكو وباسارو

في الدقيقة السابعة والثلاثين من مباراة سايندوربا وسيلان في الدوري الإيطالي، أصيب حكم المباراة بيباترو ديليا بروض في قدمه، جعلته عاجزا عن العمل المباراة وطلت النتيجة التعادل (١ - ١) بان فواين بلدان اخرى تسمح للحكم المساعد باكمل المباراة

## بوتر اغوينيو افضل اور وبى في مكسيكو



بوتر اغوينيو مهاجم ريال مدريد الإسباني، وجاء ثانياً بيبور ميلانوف لاعب وسط ديناسو كيف السوفياتي وحل ثالثاً اليساندرو الطويلي مهاجم انترناسيونالي الإيطالي

وسوف تقدم للفائز كرة ذهبية وبشرى الثقل كرة فضية والثالث كرة برونزية. تهديتها الصحيفة لاعبين الثلاثة الاواس

في كرة القدم مهما تكن الاسباب جاء ذلك في الوقت الذي انضم فيه النجم الايطالي الى شاطلة نجوم الكرة المشاهير في مباراة تقديريه الحارس الايرلندي العملاق بات جينينغز التي ستقام بمناسبة اعتزاله في شهر كانون الاول (ديسمبر) الحالي في ملعب «بيلفورت» في ايرلندا الشمالية. وستشارك في هذه المباراة الى جانب كيفان ابرز نجوم الكرة الانكليزية والاوروبية ومن بينهم ايفان راش والدانمركي يسيرو اولسن، والارجنتيني اوزفادو ارديليس، وبيتر شيلتون وكان جينينغز قد شارك مع منتخب بلاده في انموذيل المكسيكية الاخيرة حيث احتفل هناك ببلوغه الحادية والاربعين من العمر. وارتفاع رصيده من المباريات الدولية الى ١١٩ مباراة

يمش لسان منتخب انكلترا السابق كيفان مع زوجته جين وابنتيه في طريقهما الى ملعبهم فلون الكرة الى طلاب المدارس وتأسيس فرق لكرة القدم في المدارس وقال كيفان: «انه يهوى تدريب الناشئة من جميع الاعمار، وليس اولئك الذين يجيدون لعب الكرة فقط» اضاف انه قضى اسبوعا في كوينز بارك رينجرز مع عشرين طفلا فلانوا بمسابقة اعدها التيمس، ورافقه في هذه الفترة زميله السابق في منتخب انكلترا راي كليمنس حارس العمري وكانت اجمل الايام التي لقضاها الفاشرون الصغار في الملاعب الخضراء، حيث سحرهم كيفان ببروفه وحقاقته الساحرة بالكرة. واعلن كيفان انه لن يلعب مباراة كاملة

## ضار كأس ١٩٩٠ لم يعجب الايطاليين



شعار بطولة كأس العالم ١٩٩٠

اعلن خلال الاحتفال الذي نظم برعاية رئيس جمهورية ايطاليا فرانكيسكو كوسيجا في قصر كيرينالي، وحضره جوان هافيلانجي رئيس الاتحاد العالمي لكرة القدم وعدد من المسؤولين والرياضيين في ايطاليا عن بدء التحضير للمونديال الذي ستحتضنه ايطاليا في العام ١٩٩٠

ولفت الرئيس كوسيجا نظر مواطنيه الى اهمية هذه التظاهرة الكبيرة واعتدائها الرياضية بالنسبة لاطاليا وتحدث هافيلانجي قائلا بقله ان سونديال ايطاليا المثل سوف يتلقى بحسن تنظيمه على كل ما شاهدناه حتى اليوم وسيدخل التاريخ ومن المشاريع التي يدا المنظمون بفلورن فيها، انشاء ملعب مظل يتسع لحوالي مئة وعشرين ألف مقعد ويذكر انه لم يتم اختيار الاسم الذي سيقط على رمز الدورة. وكان البعض اقترح اسم ايطاليانو. ووقع الاختيار على الرمز بعد اجتماع للجنة المختصة

## تراياتوني: أسعى للفوز حتى على اعدائي

بعد النتائج القوية التي حققها فريق الانترناسيونالي في الدوري الإيطالي هذا الموسم بفضل تدريبه الجديد تراياتوني الذي انضم اليه من نادي جوفنتوس في نهاية الموسم الماضي، ومن هذه النتائج فوزه على روما (١ - ١) وتعادله مع جوفنتوس في ثوريو (١ - ١) ومع نابولي بمدينة نابولي بدون اهداف، قال تراياتوني معلقا: «ان ثور هذه النتائج الايجابية على حدسي. وكل شيء متوقع في الانترنا المقبلة من الدوري»

وبالنسبة لاسلوب لعب الفريق قل يريزا التركيز على اللعب الهجومي في شتات من مواجهة خصومنا الاقوياء بقلة اكبر خلال المراحل المقبلة وعن شعور التحدي الذي انتفبه عندما لعب، الانتر، مع فريقه السابق جوفنتوس قال تراياتوني: «تربطني ذكريات عاطفية كثيرة بفريق جوفنتوس، وعدد اصدقائي كبير هناك، ولكنني في النهاية مدرب محترف، واسعى للفوز حتى ولو على اعدائي»

في اليوم ذاته شهد تقديريه مارادونا في باريس كأفضل لاعب في موندول مكسيكو. وهو ١٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٦، تقلعت صحيفة «لاغارييتا ديلاو سمورت» الإيطالية، استفتاء ضم لاعبي المنتخب الايطالي لاختيار افضل لاعب اوروبي شارك في موندول مكسيكو

وفاز بنتيجة الاستفتاء اللاعب اميليو وفاز بنتيجة الاستفتاء اللاعب اميليو



## إسبانيا بطل أوروبا تحت من الحماية والعشرين



فلد إسبانيا يحمل الكأس

تحتفل إسبانيا بكونها بطل أوروبا ٢١ إلى بطولة أوروبا. وكان هذا هو اللقب الوحيد الذي ينقصها لتكون حاملة جميع القاب البطولات الأوروبية من فئة الدرجة الأولى وحتى فئة ما دون السادسة عشرة. وقد حطت إسبانيا هذا الإنجاز بفضل المدرب لويس سواريز الذي حرك الفريق بالشكل المطلوب في استاد ليا مولي، حيث تواجد ٣٥ ألف مشاهد، واستطاع فريقه الفوز بمرات الجزاء الترجيحية على الفريق الإيطالي بعد انتهاء المباراة بفوز الإسبانين (٢ - ١).

وتعتبرت المصنف الإسباني من مستوى فريقها كان عاليا أمام الفريق الإسباني الذي كان خصما عديدا، وأن الحظ هو الذي خدم إسبانيا هذه المرة وفازت (٢ - ١) بعدما خسرت المباراة الأولى في روما (١ - ٢).

وفازت البطولة الإسبانية بفن والفن المدرب لويس سواريز الذي حرك الفريق بالشكل المطلوب في استاد ليا مولي، حيث تواجد ٣٥ ألف مشاهد، واستطاع فريقه الفوز بمرات الجزاء الترجيحية على الفريق الإيطالي بعد انتهاء المباراة بفوز الإسبانين (٢ - ١).

## الأمور يطلب اللعب للإسباني بدون مقابل

بعد الكارثة التي حلت بليريق الإسباني، وادت إلى وفاة خمسة محب حاتم. وأصاحبه حارس مرماه على آغا. أصيلة خطرة أعلن حارس مرمرى منتخب مصر وفريق الزمالك أنه قرر الانتقال إلى النادي الإسباني وحراسة مرماه. مشاركة منه في سد الفراغ الذي حصل نتيجة الكارثة. وقال المأمور أن الزمالك ليس بحاجة إليه لوجود حارسين تاشين بتمتصان

بمستوى جيد وهو لم يلعب في هذا الموسم أي مباراة مع الزمالك، مما يتيح له، حسب اللوائح، الانتقال إلى الإسباني واللعب معه بصفة موسم. وأعلن المأمور أنه سيذهب إلى الإسباني بدون شرط أو قيد وبدون أي مقابل مادي أيضا.

وتقدم المأمور إلى إدارة الزمالك بطلب حول هذا الموضوع وهو يأمل الموافقة عليه.

## ٢ ملايين دولار من نابولي لنانت لضم بور وتشا



جورجي بوروتشاغا

يعيش جمهور نادي نابولي الإيطالي حالة من الفرح والانتهاج بعد إعلان النادي بتمتص رئيسه كورادو فيرلابو عن عزيمته على شراء نجم المنتخب الأرجنتيني ونادي نانت الفرنسي جورجي بوروتشاغا للعب إلى جانب زميله ديفو مارادونا في صفوف فريق نابولي في الموسم المقبل.

ونكر أن نادي نابولي أجرى اتصالات مع نادي نانت لأنها المصلحة، وأدى استعداده لدفع ثلاثة ملايين دولار مقابل استعانة نانت عن بوروتشاغا، لكن

النادي الفرنسي أبدي تحفظه حيال السبق خاصة وأنه تلقى عرضا من نادي ساين ميونخ الألماني الاتحادي يساوي ثلاث أضعاف المبلغ المذكور، لقاء انضمام بوروتشاغا للعب مع بايرن.

ورغم دخول نادي بايرن ميونخ بطلا منافسا لنادي نابولي في صطفة بوروتشاغا إلا أن نادي نابولي لم يقطع اتصالاته بالنادي الفرنسي. رغبة منه في انجاح صفقة بوروتشاغا ليكسر أديب أفضل ثنائي كروي في العالم في الموسم المقبل.

## السعودية ونظر إلى هانيات آسيا للمحاضرين

تأهل منتخب السعودية ونظر إلى الكأس الذهبية لكأس آسيا للمحاضرين (نحت ١٦ سنة) بعد تصديهما للمجموعة الأولى التي لعبت مبارياتها في الدوحة وضمت بالاضافة اليهما اندونيسيا وبغلاش.

وعلى هامش مباريات هذه المجموعة عاد الأمين العام للاتحاد الآسيوي بيتر

فيليبس مؤتمرا صحافيا في الدوحة اشار فيه بالمستوى الذي ظهرت عليه الفرق المشاركة في المجموعة الأولى.

وقال فيليبس ان الاتحاد الآسيوي وافق على استضافة قطر لمباريات آسيا للرجال في العام ١٩٨٨، بعد ان لفس عن كتب الامكانات الكبيرة التي تؤهل قطر لتل هذا الحدث.

## كأس السودان لللال

وعقدت فان فريق الهلال للعب كأس السودان الر فوزه في المباراة الحاسمة على فريقه التقليدي المريخ (٢ - صفر).

وسجل هدفي الهلال شمس الدين في الدقيقة ١٧ ووليد في الدقيقة ٣٥ وفي نهاية المباراة سلم رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي، كأس السودان إلى قائد فريق الهلال مصطفى النضر.

وعقدت فان فريق الهلال للعب كأس السودان الر فوزه في المباراة الحاسمة على فريقه التقليدي المريخ (٢ - صفر).

وسجل هدفي الهلال شمس الدين في الدقيقة ١٧ ووليد في الدقيقة ٣٥ وفي نهاية المباراة سلم رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي، كأس السودان إلى قائد فريق الهلال مصطفى النضر.

## أخبار سريعة



شفي زعد حمودي حارس مرمرى العراق الدولي من أصليته وعاد للعب في نطاق الدوري العراقي، ولعب أوى مبارياته مع فريقه الشرطة ضد الموصل، وفاز الشرطة (٢ - صفر).

اجتمع مدرب المكسيك الجديد ماريو فيلاري الذي خلف ميلونينوفيتش بعد كأس العالم، إلى رئيس الاتحاد المكسيكي في كرة القدم، وقدم له مشروع خطة عمله للسنوات الأربع المقبلة.

ونكر فيلاري أنه ينوي خوض أكثر من خمسين مباراة ودية في أوروبا وأمريكا اللاتينية والفرقيا والشرق الأوسط وستكون المباراة الأولى في هذا الشهر ضد فريق من أمريكا الجنوبية ويعود ريعها إلى ضحايا الزلزال الذي ضرب السلفادور وأن أيضا من لاعبي المنتخب الذين شاركوا في المكسيك لن يلعبوا في المباراة الأولى، وربما تم استدعائهم لاحقا للاختراط في صفوف المنتخب الجديد الذي يده.

ينطلق الدوري البحريني للموسم ٨١ - ١٩٨٧ هذا الشهر، وستلعب مباريات مرحلة الذهاب حتى ١٩ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٧.

وفاز الاتحاد البحريني، الحاسمة المباريات خلال ثلاثة أيام من كل أسبوع هي الجمعة والاثنين والخميس.

بسعى ادريسو فريق بوروتو البغري البرازيل لضم النجم فلكون وهناك شائعات تتروى ان فلكون سينهي حياته في بوروتو البغري وهو الفريق الذي نشأ فيه.

ويتوقع ان تتم الموافقة النهائية بحيث يلعب فلكون في نادي برازيل عقب فشله في اللعب في إيطاليا.

أخرج الحكم حارس مرمرى وانتقد من اللعب بسبب توجيهه كلمة نابية إلى الحكم المساعد، فطلب المدرب من لاعب الوسط فيل كالاهان (٢٤ سنة) التراجع لحراسة المرمى، بعد استفاد فرصة التبدل في المباراة ضد الأرستل.

ويطول كالاهان بعد خسارة فريقه (١ - ٣) أنه تعلم الشيء الكثير، ولمن أن يكون قد لفت إليه انتقاد يسوي رويسون مدرب المنتخب الوطني. وتعجب من تهرب الكثير من اللاعبين حين يطلب منهم حراسة المرمى إذا أصيب الحارس بعد ثقل التبدل. لأن الأخطاء تكون قليلة أمام المرمى في حين تكثر أخطاء اللاعبين في اللعب.

خلال المباراة بين فريق بليريق بليريقا وفاز بليريقا بفارق الأهداف في المباراة، اضطر الحكم لرفع البطاقة ثلاث عشرة مرة، فظهر أربعة لاعبين ووجه انتذار إلى تسعة غيرهم. وقد انتهت المباراة بالتعادل بهدف لكل فريق.

لم يتمكن الأطباء الإنسان من تحديد المدة التي سيستريح خلالها كارل هاينتن فورستر قبل العودة إلى فريقه الفرنسي أولمبيك مرسيليا، حيث تبين من الفحص الأخير الذي أجري للفحص دفاع ألمانيا الاتحادية الدولي، في مستشفى جامعة فرايبورج أن صرحه معدنه وأعضائه أدى إلى إصابته بالتهابات في الدم.

ويصل حاليًا معالجته بالأنوية اللازمة، ويتوقع أن لا تقل فترة الراحة مع المعالجة عن شهر أو أسبوعين على أقل تقدير.



تعرض نجم منتخب مصر والنادي الأهلي الفاضلي محمود الخطيب، إلى حملة صحافية تطالبه بالاعتزال بعد تدهور مستواه في الفترة الأخيرة.

وخلال مباراة السويس مع الأهلي في الدوري، سجل الخطيب هدفا رائعا في مرمرى السويس، جعل جمهور الأهلي يهتف في المدرجات، «الصحافة قين الخطيب امة».

تلقى فريق أمريكا اللاتينية من ضلطة مائية، بما فيها فيديريلايت الأرجنتيني حامل كأس الليبرتادورس، الذي باع لآلعه أئزو فرنسيسكو ان راسينغ باريس مقابل مليونين وستة آلاف دولار، لحلته بعض مشاكله ويعود السبب إلى تقلص عدد المشاهدين خلال المباريات. فاستد مونوماتل شاهد خاويًا في معظم المباريات علما أنه يسع لحوان ٧٧ ألف مشاهد.

خرج جول بوكندي من فريق باري سلت جيرمان ولون قامت بحبط بعينه، بعد عراك بالأيدي حصل بينه وبين بيرغوي حارس مرمرى تولوز. وقال بوكندي أنه ينوي العودة دعوى على بيرغوي لأنه تسبب له بالآتي في عينه.

خسرت الكرة اللبنانية ونادي الانتصار الرياضي لاعبًا خلوفاً هو عصام عيتاني (٢٥ سنة)، شقيق إبراهيم عيتاني مدرب الشبيبة المزعمة، إذ وافقه اللجنة أشر أصليته وانقضى شرايين الدماغ وهو يزال المرن على اللعب البلدي بعد غياب دام أشهرًا عدة.

وكان عيتاني قد شارك الانتصار في حفل الوسط في عدد كبير من المباريات المحلية والخارجية.



الرئيسية  
بالذهب

# بطولة النوادي العربية اختصاص عراقي

الرئيسية  
والترجي  
والعربي  
والجيش  
الاهداف

تونس - مانش  
بطولة النوادي العربية أصبحت من اختصاص الفرق العراقية . بعد فوز فريق الرشيد بكأسها للمرة الثانية على التوالي وذلك خلال البطولة الرابعة التي أقيمت في تونس من ١١ تشرين الثاني ( نوفمبر ) الماضي الى ٢٧ منه . بعدما كان الرشيد فاز بالبطولة الثالثة التي أقيمت في بغداد العام الماضي . علما ان فريق الشرطة العراقي فاز بلول بطولة وتميزت البطولة الرابعة عن سابقتها بمشاركة خمسة فرق عربية هي الرشيد العراقي والترجي التونسي والهلال السعودي والعربي الكويتي والجيش السوري وجاء فوز الرشيد بالبطولة نتيجة ضربة بقلبي ضد الترجي . ولكن هذا لا يعني ان الفريق العراقي لم يستحق البطولة . ذلك انه كان الفريق الأفضل من كل الفواحي . فيما لم يقدم فريقا الترجي والهلال مستوىهما المأمود . وكذلك هي الحال بالنسبة لفريقي العربي والجيش اللذين احتلا المركزين الأخيرين .

سوى سبعة عشر هذا اي ما معدله ١,٧ للمباراة الواحدة وهو معدل ضعيف بالنسبة لبطولة دولنا شارك فيها افضل خمسة اندية عربية . والآلاف لفت انظار النقاد هو عدم تسجيل سوى ثلاثة اهداف بالرأس في المباريات العشر التي شهِدت البطولة وهو امر لم تلحظه البطولات السابقة . لقد استوفت نتائج الرشيد العراقي الجميع وبرهن منذ بداية البطولة بأنه الفريق الأجدر للاحتفاظ بكأس البطولة . خصوصا وان هذا الفريق يمتاز بقوة خط هجومه المكون من حارس محمد وليس سعد واحمد راضي . كما سرور في الفريق العراقي اللاعب جعفر المخطوط والسيور ومحمد هذا الفريق . كما انت عددان درجال الذي تدفع في مركز الدفاع الساطع انه ما زال الأفضل في هذا المركز في طول وعرض الوطن العربي

## الترجي والمستوى المتذبذب

لنر في مطالعة سريعة لنتائج الفرق بعد ان عزمي فريق الترجي التونسي كان الاقل استغناء لاهداف بحيث منحت تسامحه بهدف واحد مما يؤد ان خط دفاع هذا الفريق كان الاقوى بين جميع الفرق المشاركة . ففوز حارس مرماه سوسر بالنسبة في الدور عن مرماه . كما اسهم من يني نسطو والمهر عن الدفاع . حيث ظهر منتفك منتفك منتفك مع سوسر ثانيا ناجحا لنر عاب فريق الترجي التونسي تذبذب مستواه الذي بين مباراة اخرى رغم الجهود الجماعية التي بذلها لاعبا معلول وعاب المذاق يمتازان بمهارات قوية وانه

ويؤكد البعض ان من اسباب خسارة الفريق التونسي وفلوره بمستويات متذبذبة جو غياب بعض مجوده المصنيين . بالإضافة الى سوء الاستعداد لهذه البطولة . حتى ان اللاعبين المشاركين لم يتمكنوا من اداء دورهم المطلوب وبشكل الذي يليق في سعة هذا الفلدي الذي يفره المرازطي اميلدو . فعدا طارق بعيدا عن حيويته رغم خمرته الطويلة . كما فهد معلول بعض من مهاراته الفلوية التي يمتاز بها . وسقطين ناجي بين فكي الكعانة التي فرضها عليه ندد العراقي وكان هيمم وبواب مهيين جدا عن مستوىهما منا طرح امثلة عديدة حول مستقبل هذا الفريق

حقق فريق الرشيد العراقي للمرة الثانية على التوالي البطولة الرابعة للأندية العربية بعد فوزه في المباراة النهائية على الترجي التونسي بهدف واحد مقابل لا شيء . وقد سجل من ضربة جزاء ( ينالقي ) شارك في الألوان النهائية خمسة اندية هي على التوالي حسب ترتيبها النهائي : الرشيد العراقي والترجي التونسي والهلال السعودي والعربي الكويتي والجيش السوري

## الرشيد الأفضل

اختلفت آراء النقاد حول المستوى الذي للبطولة بحيث صنف البعض اندية الرشيد والهلال والترجي في مستوى لمي جيد . والعربي والجيش في مستوى لمي وسط . في حين صنف البعض الآخر فريق الرشيد العراقي كأفضل فريق في البطولة نظرا لما ابداه من رفعة في المستوى في كل من الاحداث بالبطولة للعام الثاني على التوالي منذ انطلاقها الأولى العام ١٩٨١

لقد انطلق النقاد في اعترافهم بالنسبة للرشيد من امور فنية عدة أبرزها اللعب الجماعي والخطط المتقدمة التي نفذها مما جعله الفريق الوحيد الذي فاز في أربع مباريات من أصل مبارياته الأربع في الدورة . كما تمكنت خلالها خطوه جميعها من

لعب الدور المطلوب منها بشكل متق . فحسب مهاجموه سبعة اهداف مما اهل هذا الخط لان يكون اكثر قوة ضاربة في البطولة . كما اظهر بعض لاعبيه كافيض لاعبين . ويأتي على راسهم المدافع عدنان درجال . واللاعب الوسط احمد راضي حيث

استطاع هذا الأخير ان يسجل هدفا قاتلا في المرمى الملحق خلال المونديال المكسيكية . كما اختير الفريق العراقي كأفضل فريق مشارك في البطولة بحيث استطاع ان يتقدم في نهاية البطولة بثلاث نقاط عن أقرب منافسيه الترجي

ومصورة عامة فان البطولة لم تبلغ مستوى وسطا باستثناء المستوى الذي قدمه الرشيد . مما يؤكد ان الكرة العربية لم تبلغ بعد المستوى المطلوب رغم التقدم الذي بلغته هذه الكرة في الاعوام العشرة الأخيرة فخلال المباريات العشر التي لعبت لم يسجل



من لقاء العربي والهلال



طارق دياب يلعب هدفا في الاتحاد برمي الهلال

## الهلال خيب الآمال

اما فريق الهلال السعودي احد الفرق المرشحة للفوز فقد خيب آمال الجميع . خصوصا وان هذا الفريق يتصف بقوة خط هجومه الذي لم يتمكن ان يؤكد في نهائيات البطولة العربية فحسب ثلاثة اهداف . ولم يظهر منه سوى لاعبه نعيمه الذي ادى مبارياته جميعها بالمستوى ذاته اما فريقا العربي الكويتي والجيش السوري فكانا الحلقة الاضعف في البطولة . فبعد خسارة العربي امام الجيش في المباراة الافتتاحية بهدف

واحد مقابل لا شيء انخفض مستوى هذا الفريق وانعكست الخسارة على اوائه بشكل ملحوظ . ولم يتمكن بعدها من تسجيل نتيجة تؤهله للمنافسة على البطولة فحسب فوزا وحيدا على الجيش السوري اثن له تطلعتن اضافها الى النقطه التي اقتضتها نتيجة تعادله مع الهلال السعودي اما فريق الجيش السوري فقد احتل المركز الأخير في البطولة ولم يرق لابعود الى مستوى لاعبي الفرق الأخرى . وكان ختد دفاعه الاضعف بين خطوته الثلاثة . علما انه نهيت امامه ظروف الفوز امام الترجي والهلال لكن لم يستطع ان يحقق ذلك بسبب نكث خط دفاعه

## خسارة الترجي بالبنالتي

وبعد استعراضنا لأبرز النقاط التي ميزت الفرق عن بعضها البعض . كان لا بد من العودة بالنقلص الى المباراة النهائية التي رجحت كفة الرشيد العراقي على الترجي التونسي بهدف وحيد سجله سيدر شافر من ضربة جزاء في الدقيقة الرابعة والأربعين من المباراة والتي احتفظ على ترجها الفريق العراقي بكأس البطولة واعادها معه على الطائرة نفسها الى بغداد



اللقاء النهائي بين الترجي والرشيد



ثلاثين ألف نسمة كان اللقاء الحدث بين الترجي التونسي والرئيس العراقي على قمة البطولة . حيث كانت الصورة مختلفة بالنسبة للفرعيين لأنه كان على الترجي الفوز في هذه المباراة من أجل حمل كأس البطولة في حين كان يكفي الرئيس التعادل من أجل الاحتفاظ بها .

وامام هذين الواقعين المختلفين بدأت المباراة قوية وسريعة . خصوصا من الفريق التونسي الذي يقر في الهجوم على امل احراز هدف سريع يؤمن له الفوز . وامام هذه الهجمات المكثفة بدأ خط الدفاع العراقي مرتبكا . وكادت شبك الحارس سمير عبد الرضي تستقبل الهدف الأول عندما تخلص التونسي لغو من الرقابة وتوغل من الجهة اليمنى ومرر كرتة الى زميله الجريدي الذي مررها راسية بدوره الى ماهر المنظم وعندما هم هذا الأخير بالتسديد تقدم منه عدنان درجال وانزع منه الكرة في اللحظة الأخيرة .

ولم تكتف هذه الفرصة الضائعة من عزيمته الفريق التونسي فتابع هجومه واضاع ثلاث فرص أخرى عن طريق بسلام جريدي في الدقيقة العاشرة ، و ماهر موقو في الدقيقة الخامسة عشرة . وحسن لغو في الدقيقة الثامنة عشرة .

وتابع التونسيون ضغطهم على العراقيين الذين انكمشوا في منطقتهم للمحافظة على شيايمهم منظمة لأن الفعل كان يتكلمهم من أجل الفوز في البطولة . مما افسح في المجال امام التونسيين لتي يصولوا . و يجولوا كما يحلو لهم . فتهيأت فرصة أكيدة للتسجيل في الدقيقة العشرين امام لاعبيهم بسلام جريدي الذي انقرد تصاعدا بالحارس العراقي لكنه سرعان ما رموه موقو في الدقيقة الظروف نفسها لزميله ماهر موقو في الدقيقة الثامنة والثلاثين لكنه اهدر هو الآخر فرصة جديدة للتسجيل .

وفي الدقيقة الأربعين لمس المدافع العراقي عبد الكريم سلمان الكرة في قلب منطقة الجزاء لكن الحكم المغربي عبد العالي ناصيري امر بمتابعة اللعب وكان شيئا لم يكن .

وفي الوقت الذي كان فيه الجميع يرجح ان يكون الترجي هو المادي في التسجيل نتيجة ضغطه المتواصل . ان الحكم المغربي يفضي ضربة جزاء لصالح الفريق العراقي بعدما ارتكب شوشان الحارس التونسي خطأ واضحا على المهاجم احمد راضي في الدقيقة الرابعة والأربعين . فتصدى لها سمير شاكور وسجل منها هدف التقدم العراقي .

وفي الشوط الثاني هاجم التونسيون أمليين تعويض الهدف الذي استقبلته شبكهم . فسيطروا على وقائع المباراة خصوصا بعدما انكمش العراقيون في منطقتهم بعد احرازهم هدف التقدم . لكن هجماتهم باءت جميعها بالفشل حيث اهدروا جميع الفرص . خصوصا تلك التي سجلت لهم في الدقائق ٩٠ و ٩٦ و ٧٧ عن طريق لطفى جبارة وبسلام الجريدي وسعد بن محمود .

وفي الدقائق الثلاث عشرة الأخيرة سيطرت الخشونة على المباراة . خصوصا بعدما ضغط التونسيون أمليين احراز هدف التحال بآية طريقة . فجوبها بكتل عراقي قوي . لكن اللاعب التونسي سمير الخنيزي كان يصنع هذا الهدف عندما توغل



من لقاء الرئيس وابرجي التونسي

لقد جانب الحظ فريق الترجي في هذه المباراة التي اعتبرها أكثر من مهمة . كون الفائز فيها سؤل ضربة جزاء إذا به يامر بضربة غير مباشرة نفذها طارق مع بن يحيى لتصل الكرة الى لطفى جبارة الذي سدد برعونة الى جانب القائم .

وفي الدقائق الأخيرة من المباراة تعدد الفريق العراقي اضعاف الوقت مما دفع حكم المباراة الى طرد اللاعب العراقي بونس عبد المولى من الملعب طعيب العراقيون بمشرة لاعبين لتكتم استماعوا ان يحافظوا على هدفهم رغم المحاولات العنيفة التي قام بها بسلام وزبير وهو وموقو .

وبعد المباراة اعتلى لاعبو الرئيس العراقي منصة التتويج وتسلموا الكأس من الدكتور حامد القروي وزير الشباب والرياضة التونسي الذي كان يرافقه عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم .

#### اماريلدو : الحظ جانيبا

وبعدما اسدل الستار على البطولة الرابعة للأندية العربية حاملة كأس الدوري بتتويج الرئيس العراقي بطلا لها . كان لا بد من الركون الى آخذ آراء بعض المسؤولين حول كل ما اختلفت هذه البطولة من أمور سلبية كانت ام ايجابية فكان الرأي الأول لمدرّب الترجي اماريلدو الذي قل

#### سنة فرق في النهايةات المقبلة

اشرف الأمين العام للاتحاد اللبناني لكرة القدم رفيف علام . على البطولة العربية . مثلاً للاتحاد العربي بصفته ملزماً للجنة الدورات والمسابقات . وكان سبق له الاشراف على البطولة الثالثة التي جرت العام الثالث في بغداد .

وحضر علام اجتماع لجنة المسابقات والدورات الذي عقد في تونس برئاسة الأمين العام للاتحاد العربي عثمان السعد . والخت في هذا الاجتماع طرأت عدة أبرزها :

- وضع مواعيد جديدة ومبدئية لبطولة الأندية العربية وكأس العرب ١٩٨٧
- تحديد الفترة من ١٥ تموز (يوليو) الى ٣٠ منه موعداً لأقامة كأس فلسطين للشباب
- ادخال تعديل على نظام مسابقة بطولة الأندية

العربية بحيث يرتفع عدد الفرق في الأدوار النهائية الى ستة في اطار المجموعات الأربع . حامل كأس الموسم السابق . وفريق البلد المضيف .

- ادخال تعديل على نظام مسابقة كأس العرب . بحيث يصبح عدد التتحيات عشرة كالاتي : الأول والثاني من المجموعات الأربع . بطل المسابقة السابقة . ومنتخب البلد المضيف .

- وفل علام بأنه تم تكليفه مع عبد الله الدبل في اجراء اتصالات مع معالي المجموعات العربية الأربع . خلال انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد العربي في القاهرة خلال الشهر الحالي . لوضع البرنامج النهائي للمسابقات العربية في العام ١٩٨٨



من لقاء الجيش السوري والترجي التونسي

السابق . لكنه اشكك في الوقت نفسه من ان معظم افراد لوريقة من الفائزين باستفتاء طارق وشوشان وبين محمود والثلاثة ظفوا كثيرا من نجوميتهم بسبب تقدمهم في السن لكن . هناك امل في عودة هؤلاء الى مستوياتهم السابقة اذا ما اخضعوا حارين مكثفة .

وتابع قائلا : لقد رايت ان خير وسيلة لتعويض النقص في ميزة التسديد عند اللاعبين بالاعتماد في التمريرات السريعة الطويلة والقصيرة . ذلك من أجل صياغة خط دفاع الفريق العربي الذي يتميز بصلابة دفاعه في اعطاء دور أساسي الى اللاعب مغلول الذي شكل خطورة ظاهرة على العربي امالي في المجال لرويته بوضوح .

وفي النهاية أكد اماريلدو انه لم يكن الوقت بعد لاجراء تديلات جذرية في الفريق كما يحلّب البعض . لأنه من الصعوبة بمكان ان تنسف مجهود ثلاث سنوات من التعب والجهد والتخطيط والتدريب من أجل التعبير ليس الا . ووعده اماريلدو ان المرحلة القادمة سوف تشهد تطوراً بارزاً في مستوى الفريق .

#### ناصريري : البنائتي صحيحة

وكانت ضربة الجزاء التي انتهت المباراة

لصالحه الفريق العراقي مثار الكثير من التنبهات خصوصاً من قبل الجمهور والمسؤولين التونسيين . بحيث كان لا بد للحكم المغربي عبد علي ناصيري ان يشرح حقيقة هذه الضربة التي اعتبرها صحيحة مئة بالمئة فقال : لقد كنت قريباً جداً ساعة ارتكاب الخطأ حيث شاهدت احد المدافعين التونسيين يضع احد المهاجمين العراقيين بعد ان اسكنه من قميصه في اللحظة التي كان يهم فيها بالتسديد على العربي . حينها لم اتردد في احتساب ضربة جزاء بذلكي بغض النظر عن الظروف التي كانت تحيط بي .

وتابع ناصيري قائلا : فلما كان البعض يشك في صحة ضربة الجزاء . فهذا رايه هو وليس رايي أنا حيث شاهدت الخطأ على بعد امتار قليلة مني مما افسح امامي في المجال لرويته بوضوح .

وتساءل ناصيري قائلا : كيف يمكن للجمهور ان يحكم على صحة ضربة الجزاء وهو بعيد عنها مسافة مئة وخمسين متراً علما ان لحظة ارتكاب الخطأ كان هناك تكتل من اللاعبين يصعب حتى على الذي يبعد حوالي ثلاثين متراً ان يرى ماذا يحصل داخل هذا التكتل .

وتابع الحكم المغربي قائلا : لقد تهودت على رأي الجمهور من خلال



اجتماع لجنة الدورات والمسابقات للاتحاد العربي

مئات المباريات التي قتها . والجمهور التونسي لا يختلف عن الجماهير الأخرى التي لا ترضى بان تهزم فرقها خصوصا وان المباراة تلعب امامه وعلى ارضه .

لقد علمتني تجاربي ان المدرّب والحكم هما عادة كثر الغاء فلما اول من توجه التهمة اليهما . وهما اخر من تهم تهللتها .

اما رايي الأخير حول هذا الموضوع فهو انني اريد ما توجب على بضمير مرتاح بدون اية ضغوط كما قال البعض . حتى انني لم اتوان عن طرد لاعب عراقي عندما بدرت منه خطوة رايت انها ضد مصلحة اللعبة . كما انني عندما اود اية مباراة اضع نصب عيني قيادة هذه المباراة الى شاطئه الامن بضمير مرتاح وبدون الالتفات الى ما يريد الاخرون .

#### مدرّب الرئيس : حصدت ما زرعت

ومن الآراء المهمة التي اعطيت حول البطولة كان الرأي الذي ابداه المدرّب العربي نصيرتي الذي قال : لقد حصدت ما زرعت في البطولة . لقد برهن لاعبو الرئيس انهم على قدر المسؤولية ولما روحا رياضية وانني انس بطابع الانتصار الذي حققه هؤلاء اللاعبين في الدقيقة الأخيرة امام الهلال بعد ان كنا متعادلين بهدف لكل منا .

ان الرئيس يستحق اللقب لأنه فاز في جميع مبارياته . كما ان افراده برهنا في كل لقاء انهم جديرون بالفوز نظرا لما ابدوه من تربية وادارة في طريقتي الدفاع والهجوم . خصوصا الثلاثي حارس وراشني وسعد الذي تكوّن على نفسه حصن شديد مراكزه وتناقله للكرة . واظن بان هذا الثلاثي هو الافضل على الصعيد العربي . كما انني ضد رأي بعض المدربين الذين سمعتهم يقولون ان الكرة العربية تقلد الى عصر الهجوم .

واعطى نصيرتي رايه بالفريق المتنازلة فقال ان لكل فريق ميزته الخاصة . وابدأ اعجابه بقوة خطي الدفاع والوسط التونسيين . وبسرعة خط هجوم الهلال . وحسن تنسيق خط وسط الجيش . ودفاع العربي . كما ابدى اسفه لعدم تمكن الترجي من انهاء هجماته الكثيرة بالطريقة التي ترضى ملموحي .

#### مدرّب العربي : كسبنا خبرة

وتحدث ارستروغ مدرّب العربي الكويتي عن رايه حول البطولة فقال : لقد كنت مسرورا جدا من العرض الذي قدمه افراد الفريق . فقبل قدومنا الى تونس كانت آراء معظم المحللين الكويتيين تقول ان مستوى الفريق الحالي لا يؤهله للفوز في البطولة . وبعد ذلك لقد سافرنا الى تونس على امل المشاركة من أجل الاحتكاك وكسب الخبرة وهذا ما حققناه بالفعل خصوصا بالنسبة الى اللاعبين الناشئين .

وتابع ارستروغ قائلا : لقد اعطت البطولة المرجو منها من تواج عديدة . وكشفت عن مستويات جيدة بين اللاعبين . الا انها وقعت في مشكلة التنظيم التي اعترضتها بعض المشكلات . خصوصا ايجاد ملاعب لاجراء المباريات بالإضافة





العربي على النحو الذي

عبدالله بن عبد الله بن عبد الله

وس الوجه الكروي به دلي على  
الصوره الكونيه عند سعيد الذي كان  
هذا الطريق وان لم يسعفه الحذف في  
الحصه

الحمد لله  
 بسبب شرا انك قد عرفت على سببها وتنتهي في  
 راب على بهارات فردية عاصمة احدى الى حريه  
 الى تحوّل لكرات بالقائه فيموتك الى كبر  
 شحونه حشره

شعوبه خرد  
وکار تعمیر و خور - افرغ و خور است  
فقال بالحقیقه بدین ماست  
بشده خصوصاً حده بخود سزایه ماست  
معدن حده بدین ماست

مؤلف حسن الذب عن نفسه من كل جهة  
مباشرة بالليل ونفسه حرة وقد يعود به  
سواء تحته يدور فضاء كل انفساء ومناخ في  
المقاء الأول من الريف القوي بوم حوض قدر  
النباتاء مفيد حكمة أخرى في تحريمه

التبليغ بعد حجة اخذ في تبليغه  
للمسلمين في مكة، وكان على منعه من ذلك  
الاكتفاء على ما كان عليه من قبل  
استيفاء يومى منارته يوم  
عسا ان يخرج من مكة

[illegible]

استقبله بغيره من اهل البيت  
 حده بخير الى الاستيلاء على حبل العار  
 استيلاء بغيره حده ما كان

وعن محلولة عالي درجتي بقدر كبير مستحق  
محلولة جيد ، كما بقدر كبير مستحق  
لديته خمس كثير ، كما مر بها لأشهر كثير  
من الأنبياء ، ساني خصيص ، وأنويسي خالد في  
بني والسعودي يوسف حراغة الحناج لأب  
الحناج

الترجي في العابه واحتهاد في ملاحقه الكرة الا  
انما كنا الاكثر خمرة وفنا بحيث فوينا عليه كل ما  
يريد تحقيقه على ارضه وبين جمهوره لاسا كما  
الفريق الذي يعرف ماذا يريد وهذا ما دلت عليه  
تفجعا طه ال امام الدورة



الجنس البشري في عصره



المرشد العربي معالي الدواوي العربية للحرّة النابغة

نكرد  
وعلى الصعيد الطبي كما لاكثر سمرة على  
المسعى وكما الأكثر خطورة وركب نفعنا في نشر  
من الإحسان اللجوء الى الدفاع لأنه كما نكتب  
التعادل من أجل الاحتفاظ بالنكاس ورغم قلبي



التهال السعوي في البحر العربي القديم

الى سوء التحكيم حيث لم يكن الحكام المختارون في مستوى بعض اللقاءات

واندى ارسترونغ اعجبه بفريق الرشيد وقال انه الفريق الوحيد الذي امتاز بقوة خطوطه الثلاثة. بحيث استطاع لاعبو هذا الفريق الاستفاده من اخطاء الآخرين للثلاثه الى ثمانية كما برهن هذا الفريق انه الافضل عربيا في الوقت الحاضر نظرا لكرته السهلة والمتطورة في آن معا

اما الفريق الثاني الذي لفت انتباهي فكان  
الفرحي الذي يقف الورود امهات الفوديه مدرجة  
عائليه خصوصا لامعه طارق ذي سري  
سابعه ودر يحيى الذي يستمر مستفسر كسر  
بكر الموسوي في هذا، فغرق ابا لاستطلاع بناء  
حجته فمستوى العاده في وسط الملعب وهذا هو  
لامر الرئيس الذي كل وراء سقوطه في نهائي  
المونديال

درجال کنا الاسرع

وكان للاعب العراقي عبدان درجال رأي حول  
 وضوح اجتماعه هيفه مالكاى للحم النسي على  
 توالى حيث قال : ان ردى الوحيد على اولئك  
 ليس قولوا اننا سرقماء الغور هو اننا امزغنا هذا  
 نوز عن جدارة واستحقاق لان ضربة الجزاء التي  
 تسببت لمصلحتنا كانت صحيحة مئة بالمئة .



## شريط الجازيت

### اليوم الاول

● الثلاثاء ١٩٨٦/١١/١٩، ملعب الشفا روين

● المباراة الاولى فاز الرشيد العراقي على العربي الكويتي (١ - صفر) الشوط الاول (صفر - صفر) في حضور ألف متفرج

احرز سمير شاكز الهدف في الدقيقة ٧٨ بعدما تلقى كرة طويلة من منتصف الملعب، خرج الحارس الكويتي سمير سعيد من مرماه متوقفت سيء، وفشل في قطع الكرة عن شاكز الذي اودعها في المرمى

● مقتل الرشيد سمير عبد الرضا عدنان درجال، سلام هاشم، عبد الكريم سلمان، سمير شاكز، حبيب جعفر (جلال شاكز في الدقيقة ٧٣) حارس محمد، احمد راضي، عبد الله سلمان وسعد فيص

● مثل العربي سمير سعيد خالد حافظ قسم بارون، سامي الحشاش يسر عامر عبد الله البلوشي عاكسور (احمد عسكر في الدقيقة ٧٦) سلطان علي ناصر (غير في الدقيقة ٧٦) وعمر سعيد

● قاد المباراة الحكم محمد حسام الدين (مصر) وعاونته محمد عبد الساطي ماضي (المغرب) والعقاري (الجزائر)

● المباراة الثانية فاز الهلال السعودي على الجيش السوري (٢ - ١) الشوط الاول (صفر - صفر)

افتتح سعود الحمد، التسجيل للهلال في الدقيقة ٥٩، بعدما تلقى الكرة من النيمان في مواجهة الحارس شوكي الذي اضاء التصدي له فادعها المرمى بسهولة

وبعد دقيقتي فقط عزز الهلال موقعه بهدف ثان عبر سعد مارك الذي تلاعب ببدافتي سوريين وانقذ المرمى من على بعد ١٥ مترا وسد كرة قوية استقرت في شباك الشوكي

وفي الشواحي الاخير من المباراة احتسب الحكم فريسة حرة على الهلال تصدى خوري للكرة ولعبها بكرة الى كروغل الذي سددها بملأه في قلب المرمى

● مثل الهلال خالد ابدان عبد الرحمن صبح، النعيمه حسن البني الدخيلي، فهد المصبيح، عبد الله مسعود، مبارك يوسف النميزي، سعود الحامد ويوسف الحاداد

● مثل الجيش مالك شوكي واهد خليل محمد الدمان، فزار مفرس عبد القادر كروغل، احمد الشناق، جورج خوري، سعد سعد، فيصل احمد (فيص في الدقيقة ٦٥) وليد ابو النسل



حارس حرة في حصة محمد شاكز



امريانو مدرب الترجي ومارياني مدرب الهلال

### اليوم الثاني

● الجمعة في ١٩٨٦/١١/١٩، الملعب الاول في المرد

● المباراة الثالثة فاز الرشيد على الجيش السوري (١ - ١) الشوط الاول (١ - صفر) في حضور عشرين ألف متفرج

حقق الرشيد فوزا ثانيا وليفد بالصدارة صبح في الحارس السوري حسانه اسلمة واحمل شاكز

الصبح سعد فيص استحسن الرشيد في الدقيقة ١٠، ثم سرده من حمد راضي محسن الكرة نفسه من على بعد عشرين متر وسدد رايه في قلب مرمى الشوكي

وعاد ليس نفسه يستحسن الهدف لشمي الرشيد في الدقيقة ٦٠، ثم سرده من حمد راضي محسن الكرة نفسه من على بعد عشرين متر وسدد رايه في قلب مرمى الشوكي

وفي الدقيقة ٩٠، سعد الرشيد ٣ - صفر) بعدما حشد الحكم صرحه خرو عن الحارس المستحسن سمير شاكز وكروغل وبودعه خرمي السوري

وفشل مهمة الهارد لمضي دفعه سحرل جورج خوري فهد لحسن اسويج بعدما سمعن اخروج الحارس للحارس العراقي من مرماه

● مثل الرشيد عبد الرضا، درجال (جلال شاكز

في الدقيقة ٧٢) سلمان، هاشم، سمير شاكز حمر حارس، راضي، عبد العلي، قيس وجبار ● مثل الجيش شوكي، احمد، درويش دهميل يونس، خوري محروس، كردغل، حادو (فيصل احمد في الدقيقة ٤٣) شعار واو المل ● قاد المباراة ناصر (المغرب) وعاونته متر (المغرب) وحيدان (عزل)

● المباراة الرابعة تعادل الترجي التونسي مع الهلال السعودي (صفر - صفر)

افتتح الفريق التونسي مبارياته على ارض وسين جمهوره لكنه فشل في تحقيق الفوز على الهلال وواجه سخطا كبيرا من الجمهور الكبير الذي خرج من الملعب غير راض عن فريضة اما الهلال فقد اعترض سمح سحر مو - واحمل المركز اساسي في الرشيد بعد ١٠٠ وسدرة لفته واحده عنه

● مثل الترجي شوشان، الحميري، بن يحيى، حمارة، بن يحيى، من محمود فهد، معلول عبد (الطرابلس في الدقيقة ٤٦) طارق دياب (زبر في الدقيقة ٧٨) وباسم

● مثل الهلال الدليل، الدخيلي، البني النعيمه، البني مسعود، المصبيح، مبارك الجزاع، منصور (في الدقيقة ٦٩) الدوسري (مطاول في الدقيقة ٧٢) والنمبل

● قاد المباراة العقاري (الجزائر) وعاونته حسام الدين (مصر) ومانش (الأردن)

● المباراة السادسة فاز الترجي على الجيش



سام الحديدي وحسين الشفي في لقاء الترجي - صفر

الفوز احتل الترجي المركز الثالث بثلاث نقاط من صدراتين

واحرز هدف الترجي حسن فهد في الدقيقة العاشرة، بعدما انقذ مرمى وسدد كرة قوية

١٩٨٥ في بغداد وتنافس ثلاثة فرق عربية على قمتها في الرشيد العراقي والجمعة الشامي والحراش العراقي واعثر فريق الجيش الملكي المصري عن التسلية لارتشاشه مبهني فليس العربي للوادي المطلة

ووصل الرشيد الى البطولة بعدما حقق الهزيمة بفريقي النجمة (٦ - ١) والحراش (٦ - ١) وحل الحراش ثانيا بعدما صرح النجمة (٦ - صفر)

بلغ عدد الاهداف التي سجلت في البطولة ثلاثة عشر هدفا، ومن ثم الاهداف مباحه الحراش ضد الفجر مزيب مرصيد ثلاثة اهداف، وجاء ثانيا حليل علاوي وعبد عبد (الرشيد) يهدين واستضافت تونس البطولة الرابعة التي شاركت فيها خمسة فرق عربية هي الرشيد العراقي والترجي التونسي والهلال السعودي والعربي الكويتي والجيش السوري وانقذ الرشيد ثلثة البطولة مرصيد ثمانية نقاط بعد فوزه بمبارياته الاربع وتلاه الترجي للهلال الفجري واخيرا الجيش

● قاد المباراة احمد ياش (الأردن) وعاونته العقاري (الجزائر) وحسام الدين (مصر)

● اليوم الثالث

● الاحد في ١٩٨٦/١١/١٩، الملعب الاول في المرد

● المباراة الخامسة تعادل الهلال مع العربي (صفر - صفر) في حضور ١٠ آلاف متفرج

احرز العربي اول نقطة له في الدورة بعد صدراتين اما الهلال فقد احرز نقطته الرابعة من ثلاث مباريات، وهو التفضل الثاني له، ولقد احتفظ الهلال بالمركز الثاني، بلانق الاهداف عن الرشيد، علما بان الرشيد لعب مباراتي مع

● مثل الهلال الدليل، احمد، الدخيلي البني، النعيمه، مسعود، المصبيح، مبارك الجزاع، منصور (في الدقيقة ٦٩) الدوسري (مطاول في الدقيقة ٧٢) والنمبل

● قاد المباراة العقاري (الجزائر) وعاونته حسام الدين (مصر) ومانش (الأردن)

● المباراة السادسة فاز الترجي على الجيش

### البطولات الاربع

انطلقت البطولة العربية لاندية لكرة الدوري في ايار (مايو) ١٩٨١، وانصرفت لاسلمة في مباريات البطولة الاولى على ثلاثة فرق وهي الشرطة العراقي والحمد الليبي والاحل العربي واستضافتها بغداد فاستطاع الشرطة ان يحرز ثلثة الارب

الطولة الثانية استضافت مبارياتها السعودية ووصلت الى الدور النهائي أربعة فرق هي الاتحاد السعودي والفيلسطني المصري والرفاع المصري والاصار الليبي فشارك الاتفاق الذي فاز بمباريتين وتغلب مواحدة مع الرفاع وامرر مصدرة الثلاثة خمس نقاط جاء معه الفيلسطني ببارع ثلاث ثم الرفاع متفقتين

واخيرا الاصار سلطة واحدة وصل لقب الاهداف، حصل محمد مبارك في هجوم الاتفاق بمرصيد اصفين

وجرت مباريات البطولة الثالثة لواء في العربية المنطقة خلال شهر كانون الاول (ديسمبر)





من لقاء الجيش والرشيد



مدح الرشيد عدداً لرجال حمله فوجوا سوريا

حاول الشكوكي صدها فدخل معها المرمرى  
- مثل الترجي شوشان خميري، الطرابلسي،  
جبلوت، بن يحيى، بن محمود، فلو، معلول، طارق  
دياب، بن ناجي، باسم (موغو في الدقيقة ٧٠)  
- مثل الجيش شكوكي، راغد، درويش،  
لوتس، حميد، خوري، كورغل، أبو السيل، فيصل  
أحمد (نزار محروس في الدقيقة ٦١)، حاجو  
وحواد  
- قد المباراة حمدان (عمال) وعلونه ناصر  
(المغرب) ومطر (البحرين)

#### اليوم الرابع

● الأربعاء ١٩/١١/١٩٨٦، ملعب الشاذلي  
رويس  
- المباراة السابعة فاز الرشيد على الهلال (٢ - ١)  
التشوط الأول (صفر) في حضور ستة آلاف  
متفرج

حقق الرشيد فوزه الثالث على التوالي، وهو  
الوحيد من الفرق الخمسة الذي حظي بمثل هذا  
الإنجاز، وبخافي احتياط لنفسه بالصدارة، ومهما  
الحظ الأوفر للفوز في البطولة أو على الأقل في  
المركز الثاني، بينما فقد الهلال كل أمل إذ وقف  
رصيده عند أربع نقاط بعدما أدى مبارياته كلها  
وقد افتتح الهلال التسجيل وأنهى التشوط  
الأول لصالحه، بهدف لحرز الدوسري في الدقيقة



حارس الهلال منافسة لحرز لفرز الترجي طارق دياب، وواف المصيبة للتعادل



لفاز الترجي والرشيد طارق دياب وحمدان لرجال مع طاقم الحقل قبل بدء المباراة النهائية

الشكوكي تقديراً، سادها الحشاش براسه في  
قلب المرمرى

وفي الدقيقة ٢٢ حقق الجيش هدف التعادل  
بواسطة جورج خوري الذي استغل خطأ  
للحشاش ولعب الكرة في مرمرى سعيد  
وحقق العربي هدف الفوز في الدقيقة ٧٥  
بواسطة البلوشي، الذي رصد خروج الشكوكي  
من مرماه، فلقب الكرة من فوقه الى المرمرى الحالي  
وهو على بعد عشرين متراً عنه  
- مثل العربي سعيد، نافع، ياسر، بارون،  
الحشاش، حلفاء، بلوشي، مطلق، عسكر، علي  
الناصر وعشر

- مثل الجيش الشكوكي، ليونس، عمار،  
حميد، خوري، راغد، جويو، محروس، سعد، أبو  
السل، شعاع، عيسى (ياسر في الدقيقة ٦١)  
- قد المباراة ياش (الأردن) وعلونه  
حسام الدين (مصر) وحمدان (عمان)

المباراة العاشرة والأخيرة فاز الرشيد على  
الدقيقة ٦٧ متفريزة من رأس جيارية.  
- مثل الترجي شوشان، خميري، طرسي،  
حماد بن يحيى، معلول، بن محمود، فلو، طارق  
دياب، موغو وبنام  
- مثل المصري سعيد، ياسر، بارون،  
الحشاش، حلفاء، بلوشي، مطلق (فليح في الدقيقة  
٦٠) سلطان، ناصر علي وعمر  
- قد المباراة الغناري (الجزائر) وعلونه  
ناصر (المغرب) ومطر (البحرين)

#### اليوم الخامس

● السبت ٢٢/١١/١٩٨٦ في الملعب  
الألماني في المرمرى  
- المباراة التاسعة فاز العربي على الجيش  
السوري (٢ - ١) التشوط الأول (١ - ١)  
حقق العربي فوزه الوحيد في الدورة بعد  
تعادل واحد وخمسين وحل في المركز الرابع  
فيما بقي الجيش خسارته الرابعة على التوالي  
وهو الوحيد بين الفرق الخمسة الذي لم يحرز  
أي نقطة

افتتح العربي التسجيل في الدقيقة الثالثة  
عشرة بواسطة سلمي الحشاش، إثر وصول مرمر  
اليه من رمية ركنية لعبها البلوشي، أخط  
شكوكي في الدقيقة ٦٨، راضي، حارس، عبد الله  
سعد وقيس

- مثل الترجي شوشان، خميري، جويدي،  
طرابلسي، جبارة، بن يحيى، بن محمود، معلول،  
فلو، باسم وطارق دياب  
- قد المباراة ناصر (المغرب) وعلونه  
الغناري (الجزائر) ومطر (البحرين)

#### النتائج الكاملة

- الرشيد * العربي (١ - صفر)	- الترجي * الجيش (١ - صفر)
- الهلال * الجيش (٢ - ١)	- الرشيد * الهلال (٢ - ١)
- الرشيد * الجيش (٣ - ١)	- الترجي * العربي (١ - صفر)
- الترجي * الهلال (صفر - صفر)	- لعربي * الجيش (٦ - ١)
- الهلال * العربي (صفر - صفر)	- الرشيد * الترجي (١ - صفر)

#### ملاحظات

الطولات سوف تقدم لعبة كرة القدم بحيث  
لثلاثي الفرق المشاركة مع بعضها البعض، وهي  
فرصة سانحة للفرق السورية للتعرف على  
مستويات هذه الفرق

كما لك السعد ان في اليد الاتحاد العربي لثلاثة  
بطولة لبطال الكؤوس العربية وكذلك الاستمرار في  
لقعة الدول الرياضية للداريين والعشاق كما  
سيتم الاتحاد صديقة كأس لطلح بالمرمرى

ووضع الأسس الخاصة بمهنيات بطولة كأس  
العرب وكذلك البطولة التي تم اعتمادها من لجنة  
الدورات والمسقطات الخاصة لكرة القدم في  
الصالات المتعلقة والتي تقام لتصرة الأولى ومن  
الموقع ان تضمها الملتقى العربية السعودية

وفي ما يتعلق بمصطف العرب في الاتحاد العربي  
سيعمل جاهداً لتحقيق هذه الفكرة التي تلوث  
منذ سبع سنوات لفرق اللاعبين والفرق  
وبرامجها حلت دون تحقيق ذلك

● اتحاد الأمير عبد الله بن سعود رئيس نادي  
الهلال عضو اتحاد كرة القدم في سوريا  
وصوبه في هجرت حرس لعدد لا يحصى  
ن، لكرة السعودية ساعدت كسر من بكرة  
الموسم وسيت تجريها لكرة اصطناع هذه  
الكرة وحسب الهلال بن فلو، مرس بكس  
الملك، وما زلنا نحتفل بملعبات التوسية في فريق  
الهلال كطين في قلب الطفرة والسلة والقدم

● وقال طارق سوية رئيس فريق الجيش  
السوري لك جلتنا من أجل المشاركة والانتقاء  
بالفريق العربي، ومن مميزات هذه البطولة هو  
تقارب مستوى الفرق المشاركة لذلك تبنى قوس  
التسجيل في التي ستعقد يوماً في تميز فريق  
دون الآخر وكما ننظر من الترجي الرياضي  
التوسى مستوى أفضل

● وقال عبد الرحمن الدولة رئيس وفد النادي  
العربي لكوني اياها فرصة سانحة لتبني العربي  
للله، عن رهن ترس بصره، ساهم العرب  
من حل كس البطولة مغربة لنادية الرشيد  
منح عدد لدورة فرق متفرقة - بعض صورة  
طيدة للتوسى تدى سمع تفرع العربي وانه  
ممثل هذا التماس والتجاوب ستتمنى الفرق من  
تنمية الرياضة العربية

● احتضنت ضريتا جزءاً خلال الدورة كلفتها  
المصلحة نادي الرشيد وبواسطة حكم واحد هو  
المصري عبد الحامد ناصر، بن لعب الصربيين  
سبحر شاعر وسجل معها الأولى في مباراة الرشيد  
والجيش السوري والذكية في المباراة النهائية

● تصدر العراقي سعد ليس وصبح شاعر  
والسوري جورج خوري ترتيب الهاديين مرمرى  
لثلاثة أهداف لكل منهم، وسجل أحد عشر لاعباً  
أحد عشر هدفاً هم حارس محمد والحمد راضي  
ومحمد جاسم (الرشيد) حسن فلو وياسر جويدي  
(الترجي)، سعد طارح وهذا الدوسري  
(الهلال)، سلمي الحشاش وعبد الله بلوشي  
(العربي) عبد الله كورغل (الجيش)

● احتضنت خلال الدورة ضريتا جزءاً كلفتها  
لصالح الرشيد وقد احتضنها الحكم المصري  
ناصر طرس، وقد أدى الصربيين سبع شاعر  
مصريين، وثلاثة يافرس عن طريق الجويدي من  
والذكية في المباراة النهائية مع الترجي

● بلغ عدد الأهداف المسجلة سبعة عشر هدفاً  
أي ما يعادل ١,٧ هدف في المباراة الواحدة منها  
أحد عشر هدفاً بالقدم اليمنى وثلاثة بقلعهم  
اليمنى، وثلاثة يافرس عن طريق الجويدي من  
الترجي وراضي من الرشيد والدوسري من الهلال

● سجل المصري الكويشي صفة الأولى في  
الطولة ضد الجيش السوري بعد أربع ساعات  
والتي ولرمين بليقة من اللعب أي في آخر النصف  
عشرة دقيقة من مبارياته الأخيرة، وقد سجل هذا  
الهدف قائد الفريق سلمي الحشاش

● سجل لاعبين عراقيين أول وآخر هدف في  
الطولة، فحصل حارس محمد الهدف الأول في  
الدقيقة الثلاثين في مباراة الرشيد والعربي  
حين سجل صبح شاعر الهدف الأخير من ضربة  
جزءاً في الدقيقة الرابعة والأربعين في مباراة  
الرشيد والترجي

● سجل في البطولة ثلاثة عشر هدفاً وحقق  
طرد واحدة، فتلقى حلفاء من الرشيد الذاريين في  
مباريتي فريقه مع الهلال والترجي، في حين وحه  
أنداز واحد لكل من شاعر (الرشيد) وصعود  
الهلال والطرابلسي (الترجي) وخوري (الجيش)  
وموغو (الترجي) وسعد (الرشيد) والحصري  
(الترجي) وراضي (الرشيد) وجعفر (الرشيد)  
وجزاعة (الهلال) وسعيد (العربي) وبن محمود  
(الترجي) اما حصة الطرد الوحيدة فقد تلتها  
بوش عبد الله من (الرشيد)

● أكد عظمى السعد الأمير العام للاتحاد  
العربي لكرة القدم ان استمرار البطولات التي  
ينظمها الاتحاد العربي تؤكد على ان هذه البطولات  
ما زال مستطاعته لعب دور كبير على صعيد  
الرياضة العربية، كما انه ملازمة مثل هذه

#### ترتيب الفرق

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ - الرشيد	٤	٤	-	-	٧	٢	٨
٢ - الترجي	٤	٢	١	١	٢	٢	٥
٣ - الهلال	٤	١	٢	١	٣	٣	٤
٤ - العربي	٤	١	١	٢	٢	٣	٣
٥ - الجيش	٤	-	-	٤	٣	٨	-



## بطولة النوادي العربية مرحلة استعدادية للمتوسط



العبد هليلب المنتخب



من إحدى المباريات الاستعدادية للمنتخب

التي يضعها للوصول الى منتخب قوي، والمشتغل التي تواجهه وجاء اللقاء كما يأتي

### منتخبين للوصول الى واحد

□ كيف تتم عملية انتقاء اللاعبين؟

● تتم عملية الانتقاء من قبل المدربين السوفيات والسوريين استناداً لتقييمهم لعطاء اللاعبين خلال مرحلة الذهاب وقد تم تشكيل منتخبين الاسمية والاولى. وفيما لحظاً تكفل الاتحاد بوضعها ورائها تشكيل منتخبين، حرصاً منا على اتاحة الفرصة امام جميع اللاعبين الجريز للدفاع عن الوان بلادهم، وهذا ما يساهم في تطوير مستوى هؤلاء اللاعبين حيث سيسعى لاعبو المنتخب الاول لارتفاع مستواهم، كما لن يقصر لاعبو المنتخب الاول في تنمية قدراتهم، من اجل الوصول الى تشكيله المنتخب الاول ونعتبر هذه الخطوة مرحلة، قبل التوصل الى منتخب واحد في شهر آذار (مارس) المقبل، حيث يكون المدربون قد تابعوا عن كلب مستوى جميع اللاعبين خلال مرحلة الياق من الدوري، والتي ستجرى بشكل مكثف.

فيلعب كل فريق مباريتين اسبوعياً، فتكون الثالثي فرصتها كافية لاعداد المنتخب الاول لدورة المتوسط

### دمشق - عبد اللطيف البني

بدأ المنتخب السوري لكرة القدم خطواته استعداداً لدورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط العاشرة، التي تستضيفها مدينة اللاذقية ما بين ١١ و ٢٥ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٧

وبدا اتحاد اللعبة تحركه بتشكيل منتخب الاندية، والمنتخب الاولى كمرحلة اختيار اولية، وضمت التشكيلان جميع اللاعبين الموهوبين الذين اتبنوا جدارتهم ورمعة مستواهم خلال مرحلة الذهاب في الدوري. وذلك وفق الاختيار الذي تم من قبل المدربين السوفيات والسوريين ما الخطوة الثانية فبدأت في كانون الاول (ديسمبر) الحالي وتنتهي مع انتهاء مرحلة الياق (المحكمة من الدوري، ليتسنى للاتحاد والمدربين انتقاء المنتخبين بشكل الحيد انتقاء من آذار (مارس) المقبل

وبما ان الهدف المباشر هو الآن دورة المتوسط العاشرة، لذا كان الرأي ان يمثل سورية، فريق الجيش الذي لعب في بطولة الاندية العربية للفريق ابطال الدوري في تونس، والتي انتهت بفوز الرشيد العراقي

وكان له -ماتش- لقاء مع العقيد هليلب الشهاب نائب رئيس اتحاد الكرة، ومدير المنتخب الوطني. تحدث خلاله عن الاستعدادات والخطط



فريق الجيش ممثل سورية

□ يلاحظ عدم خوصصكم مباريات في الخارج، لاعداد المنتخب بالشكل الكافي، ناد

● هذه مشكلتنا الدائمة والمستعصية، وهذا ما حصل لنا قبل بطولة الاندية العربية، والدورة الاسمية التاسعة في نيودلهي، ودورة المغرب وكاس الامم الاسيوية في سمافوره واتصلاً بالعديد من الدول التي تربطنا معها اتفاقات رياضية، لتأمين مباريات خارجية، قبل مشاركتنا في بطولة الاندية العربية لاننا نذكر اهمية لقمة مثل هذه المباريات، فهي الاختبار الوحيد للاعبين، والطريقة الفضل للمدربين لاكتشاف ثغرات الفريق. الا ان كل الاتحادات والفريق التي اتصلنا بها اعتذرت لارتباطاتها العديدة، ولان الدوري ما زال قائماً لدى معظمها

□ وماذا عن فترة الاعداد المقبلة؟  
● بعد الانتهاء من مباريات مرحلة الياق، سيتم مرحلة جميع اللاعبين، ويتم تشكيل منتخب واحد في شهر آذار (مارس) ١٩٨٧، ويبدأ جدياً الاعداد للدورة المتوسطية العاشرة في الشهور التالية وبالطبع ستكون اسامها فرض افضل لخوض مباريات قوية، حيث سيشارك المنتخب في نطاق التصنيفات الاولوية، فيلعب ضد قطر واليمن الجنوبي وهناك بطولة العالم العسكرية، واطراف الى ذلك سيسعى لتأمين مباريات خارجية اخرى مع الدول التي ترتبط معنا باتفاقات رياضية وهكذا ترى ان فرص الاعداد في المرحلة المقبلة ستكون افضل

## ٢٦ لاعباً في المنتخبين الوطني والاولى

ويذكر ان من أبرز اللاعبين الملتحقين عر المنتخب مروان سدراني وتوفيق مكسي وهيثم شحاه وعصام ريتو وحمل كشت

□ المسعد الاولى رافع فيخر مديراً - خليل علس ادارياً - ابراهيموف وموسى شمس واحمد واناثو في اراتيكوف وناتق برغل مديراً - مارسيل خلف فيزياتيا اما اللاعبين فهم كالآتي مالك شكوي، احمد عيد، عبد المسيح يومنا (الحراسة الرمى)، محمد دهسان، عصام محروس، جوزيف ليويس، سامر درويش، محمد خير حمود، عمار صيب، محيي الدين علس رافع خليل (الدفاع)، عبد القادر كركلا جورج خوري، نزار محروس، احمد القار، عسل الشقرا (الوسط)، فرح حليو عبد الحليم مريسي، محمد فيهر، فيصل احمد، محمد خباز، وليد ابو السدل وناصر جواد (الهجوم)

ولوحظ ان المدرب السوفياتي شرك الكردغلي في مركز الليبرو عوضاً عن جهه اخرى في المباريات التدريبية وحللاً مباريات بطولة الاندية العربية من الشريعة



## لعنة السيارة تلاحق نجوم الاسماعيلي

السيارة بسرعة ٩٠ كيلومتر، انى لاسماعيلي مسرعة ووجد نفسه انه سيدخل في بربر اسوجو، بين طريقى الاوتوسستر، وعار سد السيارة في الانجاد المعاكس لكنه وجد نفسه على يمينه - وهذا تحول كبير انجازه فقط السيطرة على اسبارة التي انفتحت سلاش برز وفي هذه الانماء تمسكت بالمعد الاماني لاسمك جكسا في المقعد الخلفي واصت بحروح مسنة وجرحت على الفور من السيارة بعد توقفها واخذت اسحت عر زملاى فوجئتهم في حالة مؤثرة والعماء ترف منهم وكال محمد حازم معذرا على الاثر حلف السيارة والدماء تفرق منه بقرارة دور ان تصدر منه اي حركة - وبعد ما بدأ نكسا الى المستشفى العام في الاسماعيلية وتمين ان حازم مارق الحياة نتيجة تريف حله في اندماخ ليد اصيب على اعداى كل من مهدد بالموت بكسور في قع الجمجمة كما اصيب حسين بكسر في رغة اليسرى اما ان قد اصبت مرضوض في قدمي وبعد ساعات قليلة عم الجرح المؤلم ارجاء مصر والعالم لعمرى وفي الطريق الى متو، الجرح شارل في التمشيع الآلاف من الرياضيين ورياء القتيه الذين اجبرحت الدموع من عاقتهم واحسو يرددون ، ربما رصا حازم حبيبك بروس وتكرما للمرحوم محمد حازم نقرر اطلاق سبه على الشرع المؤدى الى الموت الذي ولد فيه في حي شمر في القاهرة ، وهو موافق لشارع المرحوم رصا كما قرر المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس نادي الاسماعيلي اقامة تمثال له عند مدخل نادي النادي

وفي المقابل تقرر اقامة معارنيين ودرس من الاهلي والاسماعيلي في مدينة الاسماعيلية بمر ربهما لاسرة حازم وان يلعب المنتخب لؤسي مباراة ودية مع الاسماعيلي للعباء نفس اقمعت المباراة الاولى بين الاهلي والاسماعيلي وبار لاول (٢ - ١)

### آخر افنية وأخر هدف

كانت للمرحوم محمد حازم طموحات كسرة همد احرازه لقب همداف الدوري المصري لموسمين متتاليين ١٩٨٤ - ١٩٨٥ و ١٩٨٥ - ١٩٨٦ برصيد مماثل وهو ١١ هدفا وكان يسمى للفرز بهذا اللقب للموسم الثالث على التوالى في برغم اعترافه بصعوبة ذلك وفشل في اخر حصة الصحافية الى انشيقه ابوض الرياضي ارشد كلب من اعلى امانيه لهذا الموسم لان هذا الامر لم يحققه احد من لاعبي مصر الا ان افاد اقبال لاسمى ومصطفى رياض وعن السير في تسجيله الاهداف قال حازم - الرقعة الشديدة التي كانت ترفض ربي على له

كن يوم الثلاثاء الواقع في الحادي عشر من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي يوم حريسا بالنسبة لاعام مدينة الاسماعيلية حيث قدوا في هذا اليوم لاعام محمد حازم قائد فريق الاسماعيلي وشاني امور لاع كرة شهده مصر ومدينة الاسماعيلية بعد المرحوم رصا وادى لقي مصرعه اثر حادث لتصادم امروع لذي تعرض له في سيارته ، معجو ٥٠٠ في طريق عودته الى القاهرة بعد الانتهاء من مباراة الاسماعيلي والمحلة في الدوري حيث ادى هذا الحادث الى صانه رصانه محمد حازم وفاروق حسين وعلى اعما بحروح بالغة وبقي رصانه على اعداى غيوبة لفترة طويلة وقد ترك هذا الحادث الالم والحسرة في نفوس الاوساط الرياضية في كل ارجاء الوطن العربي

### الحادث المشؤوم

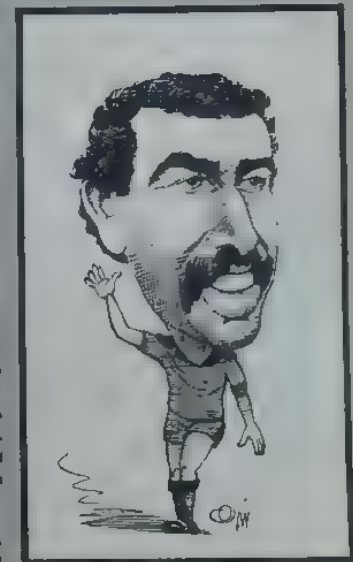
وقد سرد محمود حازم زميل المرحوم محمد حازم الذي كان يرفقه في اسبارة التي شترها لفل خمسة ايام من مصرعة تفاصيل الحادث المشؤوم فقل

بعد الانتهاء من مباراتنا مع فريق المحلة التي انطقت الى التعداد السليبي استقلينا سيارة محمد حازم انيجو ٥٠٠ التي كان قد اشتراها قبل خمسة ايام فقط من وقوع الحادث وكان برصنا ايضا على ان وفاروق حسين وحال المريق كان المرحوم محمد حازم يتحدث اليا عن تالده نتيجة مباراتنا مع المحلة وتعرض التي اصاعها حوصسا الكرة التي مرها الى رصانه لوري حمل الذي كان نملكه ان يسجل منها هدفا كما نظرق المرحوم حازم الى الحديث عن طموحاته في احراز بطولة لاسماعيلي بعد صيب فرصة الفوز ببطولة افريقيا على فريقه

اضاف جابر وفحات طهرت امعاء سيارة متوقفة على معن الطريق وندور حازم كان في هذه الاناء في حالة شرود لندبه محمود حازم الى السيارة المتوقفة صارع حازم الذي كان يقود



محمد حازم في صورة حبيب لفل وفلة



محمد حازم

## محمد حسن حلمي رجل لكل المراكز في ستين سنة



محمد حسن حلمي

مستبح الفادر ١٩٣٥ وسجلت بجر ١٩٤٢ بصرح مهندس من كسبه بصرع وبمعيه وظيفته جاح الفادرة من موصع البصرع ووزنه من ٦٤ كلغ الى ٨٤ كلغ وعين حكما في كرة القدم (درجة الثالثة) في العام ١٩٤١ ورفي الى الدرجة الثانية في العام ١٩٤٦، ثم الى الدرجة الاولى في العام ذاته وصار حكما - وليت - احد ١٩٥٧ ثم اعتزل التحكيم في العام ١٩٦٢ عين مدرسة في بصرع بصرع وانتدب امينا عاما للنادي بصرع بصرع ١٩٥٢ وخطا النادي بفسحه وتعاونوه مع رئيس النادي الدكتور محمود شوقي خطوات واسعة

وهصل الى رئاسة الرمك في العام ١٩٦٧ خلف للرئيس المستقيل ابدال المهندس حسن عاصر ودلت بقرار من وزير النسب المصري ند تون مصعب بدر المتحد الوطني وكسر عسو في حصة اندامك والمسابقات وعين وكية اوز لاندك الكرة ند تون مصعب بصرع الانتدب بعدما شغل مصعب رئيس اللجنة الفنية للاتحاد وكان نالحا في مهمته الى اعد حدود اطلق عليه محمد حيدر بلشا لقب «زامورا» تيمنا لمص حازم موعى اسبانيا العظيم في ذلك الوقت ريكارذو زامورا

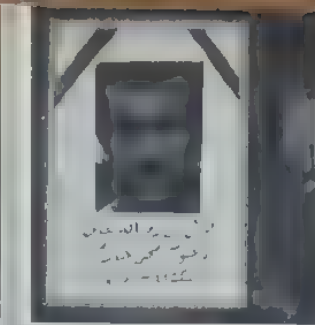
وعمل المصعب الشخصي شمل حلمي مكرى عضو في مجلس الشورى بالقيمين، وسكرتيرا عاما لناديه المهنئين الزرايين، وكيل وزارة الزراعة وصار عضوا في الاتحاد الاشتراكي في اعدا ١٩٦٨

تزوج في العام ١٩٢٩ واتجب ابنا سماء حسن وثلاث بنات هن الدكتور سديحة ونيسال وروكسان وقد اقبل من مصعب رئاسة الزمك سد سنوات قليلة وحل كسبه المهندس حسن عاصر فاستر كثيرا لايتماده عن الفريق الذي رعام سنوات طويلة واعطاه كل طاقته واجمل سموات عمره وانعكس ذلك على صحتة، ووقعت له أزمة قلنة حادة اوتت محاته

وافلت المصبة في الخامس من تشرين الثاني (نوفمبر) في الاستندرية علما من اعلام لرياضة المصرية والعربية. وفلند من قدتها الكبار هو المهندس محمد حسن حلمي، رئيس نادي الزمالك ورئيس الاتحاد المصري لكرة القدم سابقا عن عمر يناهز الاربعة والسبعين عاما، امضى قرابة ستين عاما منها في ميدان الكرة لاعبا مدافنا ومجما وحكما دوليا واداريا وفنيا ورئيسا لنادي الزمالك ورئيسا لاتحاد الكرة في بلاده وكان طوال تلك الحقبة مثالا للخلق الرياضي والامانة وحسن التدبير في تسير الامور التي اوكلت اليه، واليه يعود الفضل في وصول نادي الزمالك القاهري الى ما وصل اليه الان كصرح رياضي مصري وعربي والفريق كبير

ولد المهندس محمد حسن حلمي في ١٣ كانون الاول (ديسمبر) ١٩١٢ في قرية ميت كسنة بمحافظة اقليوبية، وانضم مع شقيقه عبد الحميد الى نادي الزمالك في العام ١٩٢٨. وكان النادي يومها يعرف باسم المختلط، وكان مصروفا ان لاعبي الخديوية كانوا يوقعون لنادي الزمالك ولاعبي السعيدية للنادي الاهلي (الخديوية) ومصطفى كامل طه ومحمد لطيف وابراهيم نجم وسعيد الحضري وحسين الفار ومن أبرز لاعبي السعيدية مختار التتش وصالح صوان ومخير حافظ وامير شعير

وكان للفرق المختلط فريق يدعى هو الجديد، الذي انضم اليه محمد حسن حلمي في العام ١٩٢٩، ولعب فيه كحناح امير فيما كان يشغل مركز الجناح اليسر كلاعب اسامي جميل التزيير، وهو افضل من شغله في مصر في ذاك الوقت. لذلك لم يلعب حلمي الا ابتداء من العام ١٩٣٤ بعد اصابة الزبير وانتقاله الى لندن لاجراء عملية جراحية في الركبة واستطاع حلمي ان يحل مكان الزبير في المنتخب الوطني في دورة برلين الاولمبية ١٩٣٦. وخاضت مصر انشاءها مباراة واحدة خسرتها امام النمسا (١ - ٣). كما لعب في



صورة محمد حازم في مركزه لاندك لفل المصري

المهاجرين من قبل مدافعي الخصم اتاحت له فرصة احراز الاهداف كونه يلعب في خط الوسط، وكان دائما خال من المرافية. لذلك كان يتقدم بحرية نحو المرمى والتسجيل

واتر هدف احرازه المرحوم كان في مرمى حارس الاهلي اكرامي في مطلق الدور نصف النهائي لكاس الكؤوس الافريقية. وكان متفلا في الوصول الى احراز بطولة الدوري المصري هذا الموسم، لكن المفر وقت في وجهه هذه المرة لذلك القسم ورافق حازم في الاسماعيلي على تحقيق امينته في الفوز بالبطولة التي تؤهلهم للعب في الموسم المقبل في كاس افريقيا للاندك البطة التي كان حازم يتمنى الفوز بها.

### لم يقبل في الاهلي

ولد محمد حازم في السابع من شهر حزيران (يونيو) ١٩١٠ في حي شبرا بالقاهرة وتعلق بالكرة منذ صغره، ومارسها كحيد من الفتن الذين مارسوا «الكرة الشراي» في الحوار، ويعدها حاول ترك «الكرة الشراي» وممارسة الكرة الحقيقية عبر الانضمام الى اشبال النادي الاهلي في القاهرة. حيث نجح في انجذات القبول لكنه استبعد من قبل احد مساعدي المدرب مصطفى حسين - فلحا عند ذلك الى النادي الاسماعيلي الذي كان مقره المؤقت في مركز شبرا الجزيرة بالقاهرة العام ١٩٧١ واصبح لاعبا في فريق الانشيل ومنه انتقل الى الفريق الاول بتوصية من مدرب الانشيل محمد عثمان وعلى مصعب المنتخب الوطني فقد انضم حازم اليه في العام ١٩٧٩ لكنه لم يلعب له رسميا قبل العام ١٩٨٣ وكانت اولى مبارياته ضد السودان في مدينة الخرطوم كما شارك المنتخب المصري في دورة البحر الابيض المتوسط التي جرت في الدار البيضاء، وفي بطولة كاس افريقيا الاخيرة التي جرت في القاهرة والندز المنتخب المصري بطولها.



## صخرة دفاع كاتلمة ومنتخب الكويت

عبد الله عيسى

### ١٤ سنة في الملاعب

بعد أربع عشرة سنة قصاصها في الملاعب اعتزل الكويتي عبدالله معيوف لاعب دفاع المنتخب الوطني والعسكري وادي كاتلمة كرة القدم، وذلك بمباراة القيمة الشهر الماضي في استاد كاتلمة، كان أحد طرفيها فريق كاتلمة الذي غر صفوه بعض اللاعبين العرب والكويتيين والطرف الثاني فريق الزمك الفاهري، وانتهت المباراة بفوز الفريق الصيفي (٢ - ١).

رعى المباراة الشيخ سالم صباح السلام ووزير الدفاع، وحضرها الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي، والشيخ عبدالله الجابر مستشار امير الكويت، والشيخ احمد الحمود الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية. اصطفى الى عدد كبير من الجمهوريين الكويتي والمصري.

خلت هذه المباراة من الإثارة التي كانت متوقعة منها بالرغم من أن الزمك حصر جميع محومه بين يديه اسراهم يوسف وجمال عبد الحميد وطريق يحيى ومحمد حلمي في حين لعب في صفوف الفاصية محوم باروون امثال المصري حسين سعيد والمصري حسن شحاتة والكويتي فضل الدحل ومواطنه عبد العزيز العبدري وقد كان جديراً بهذا ان يقدموا عرضاً لافتاً



معيوف واسراهم يوسف يتبادلان علمي كاتلمة والزمك قبل مباراة الاعتزال

## البطاقة

- يوسف لكاظ عدد = يوسف معيوف
- لحمر موسم ١٩٨٣ - ١٩٨٤
- بخاله اسماحه معول وان سدر
- هوسبر وفوار وحالد
- سبه راد في انواب الصلحة
- لنادي كاتلمة
- لمركر قلب دفاع
- رة لقصه ١٢
- عدد مباراته اسوية ٩٠ مباره
- لعب خمس مبارياته ضد مصر في كأس

اعماله  
• عدد هدافه لدولة أربعة هداف  
• يسمى ان يصعب تدريبه

المباراة بخمس دقائق بواسطة صلاح لطيف حين تسلم الكرة داخل منطقة الجزاء ولم ينفذ له لاغزو دفاع كاتلمة، فسد الكرة مرسلها في الجري

وقل معيوف عقب المباراة أنه لا يعرف طريقة التعبير عن شعوره بخيبة الاقبال الجماهيري الشديد على مباراة اعتزاله ووعده بأن ينفذ الرياضة في المستقبل ويقدم ما بوسعها لوطنه

وقال الشيخ فهد الاحمد ان المباراة كانت ممتعة بسبب مشاركة النجوم العرب في اعتزال زميلهم عبدالله معيوف وأنه كان من الممكن ان يشاهد الجمهور عددا كبيرا من الأهداف لولا غياب التجنس عند لاعبي كاتلمة، وأن النتيجة كانت عالية وتضمني ان لا يحرم معيوف المنتخب الوطني ونافيه من خسرته في الكرة

واعترف عبد العزيز المخذل رئيس اتحاد الكرة ان توديع معيوف امر صعب لأنه لم يلعب في حياته تجاه وطنه وناديه، وتضمني منه ان يفي لربما من الرياضة

اما حالد الحرمان أمين سر اتحاد الكرة فقال ان الزمك كل اكلر نجاحا في المباراة على خلاف ما ظهر عليه فريق كاتلمة بسبب وجود لاعبين صوبوف في صفوفه وان المباراة كانت ممتعة بشكل عام

وقل لاعب كاتلمة يوسف سويد به كل يرد المشاركة في هذا المباراة لولا الإصابة وانه يامل تواجد معيوف في المجال الرياضي للاستفادة من خبراته الطويلة في الملاعب

وقل معيوف جمعة انه كان يلعب مع معيوف ابقاء سنوات اخرى كلاعب لانه ما زال يسمع معسوس خير، ولكن تذكر في سنة الحيات ولت شيء مهلة، وتضمني له التوفيق

ومارك نجم الزمك اسراهم يوسف معيوف صاحب الموهبة الجماهيري لخاصية اعتزاله وشكر نادي كاتلمة على دعوة فريق الزمك للمشاركة في هذا المهرجان والطفولة التي احيته بها لاعبو منذ وطات اقدمهم ارض الكويت

واقيمت قبل مباراة اعتزال معيوف مباراة ودية بين لنادي الكويت وقدامي مصر، ولما اقامي الكويت (٢ - ١) وقد سجل للكويت خالد الملا وخالد الرئيس اما هدف مصر سجله محمود مرسى وقد المباراة الحكم فهد يودي

الانجليزية التي في ١٩٨٣ و ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦ و ١٩٨٧ و ١٩٨٨ و ١٩٨٩ و ١٩٩٠ و ١٩٩١ و ١٩٩٢ و ١٩٩٣ و ١٩٩٤ و ١٩٩٥ و ١٩٩٦ و ١٩٩٧ و ١٩٩٨ و ١٩٩٩ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠١ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ و ٢٠١١ و ٢٠١٢ و ٢٠١٣ و ٢٠١٤ و ٢٠١٥ و ٢٠١٦ و ٢٠١٧ و ٢٠١٨ و ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ و ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥ و ٢٠٢٦ و ٢٠٢٧ و ٢٠٢٨ و ٢٠٢٩ و ٢٠٣٠ و ٢٠٣١ و ٢٠٣٢ و ٢٠٣٣ و ٢٠٣٤ و ٢٠٣٥ و ٢٠٣٦ و ٢٠٣٧ و ٢٠٣٨ و ٢٠٣٩ و ٢٠٤٠ و ٢٠٤١ و ٢٠٤٢ و ٢٠٤٣ و ٢٠٤٤ و ٢٠٤٥ و ٢٠٤٦ و ٢٠٤٧ و ٢٠٤٨ و ٢٠٤٩ و ٢٠٥٠ و ٢٠٥١ و ٢٠٥٢ و ٢٠٥٣ و ٢٠٥٤ و ٢٠٥٥ و ٢٠٥٦ و ٢٠٥٧ و ٢٠٥٨ و ٢٠٥٩ و ٢٠٦٠ و ٢٠٦١ و ٢٠٦٢ و ٢٠٦٣ و ٢٠٦٤ و ٢٠٦٥ و ٢٠٦٦ و ٢٠٦٧ و ٢٠٦٨ و ٢٠٦٩ و ٢٠٧٠ و ٢٠٧١ و ٢٠٧٢ و ٢٠٧٣ و ٢٠٧٤ و ٢٠٧٥ و ٢٠٧٦ و ٢٠٧٧ و ٢٠٧٨ و ٢٠٧٩ و ٢٠٨٠ و ٢٠٨١ و ٢٠٨٢ و ٢٠٨٣ و ٢٠٨٤ و ٢٠٨٥ و ٢٠٨٦ و ٢٠٨٧ و ٢٠٨٨ و ٢٠٨٩ و ٢٠٩٠ و ٢٠٩١ و ٢٠٩٢ و ٢٠٩٣ و ٢٠٩٤ و ٢٠٩٥ و ٢٠٩٦ و ٢٠٩٧ و ٢٠٩٨ و ٢٠٩٩ و ٢١٠٠ و ٢١٠١ و ٢١٠٢ و ٢١٠٣ و ٢١٠٤ و ٢١٠٥ و ٢١٠٦ و ٢١٠٧ و ٢١٠٨ و ٢١٠٩ و ٢١١٠ و ٢١١١ و ٢١١٢ و ٢١١٣ و ٢١١٤ و ٢١١٥ و ٢١١٦ و ٢١١٧ و ٢١١٨ و ٢١١٩ و ٢١٢٠ و ٢١٢١ و ٢١٢٢ و ٢١٢٣ و ٢١٢٤ و ٢١٢٥ و ٢١٢٦ و ٢١٢٧ و ٢١٢٨ و ٢١٢٩ و ٢١٣٠ و ٢١٣١ و ٢١٣٢ و ٢١٣٣ و ٢١٣٤ و ٢١٣٥ و ٢١٣٦ و ٢١٣٧ و ٢١٣٨ و ٢١٣٩ و ٢١٤٠ و ٢١٤١ و ٢١٤٢ و ٢١٤٣ و ٢١٤٤ و ٢١٤٥ و ٢١٤٦ و ٢١٤٧ و ٢١٤٨ و ٢١٤٩ و ٢١٥٠ و ٢١٥١ و ٢١٥٢ و ٢١٥٣ و ٢١٥٤ و ٢١٥٥ و ٢١٥٦ و ٢١٥٧ و ٢١٥٨ و ٢١٥٩ و ٢١٦٠ و ٢١٦١ و ٢١٦٢ و ٢١٦٣ و ٢١٦٤ و ٢١٦٥ و ٢١٦٦ و ٢١٦٧ و ٢١٦٨ و ٢١٦٩ و ٢١٧٠ و ٢١٧١ و ٢١٧٢ و ٢١٧٣ و ٢١٧٤ و ٢١٧٥ و ٢١٧٦ و ٢١٧٧ و ٢١٧٨ و ٢١٧٩ و ٢١٨٠ و ٢١٨١ و ٢١٨٢ و ٢١٨٣ و ٢١٨٤ و ٢١٨٥ و ٢١٨٦ و ٢١٨٧ و ٢١٨٨ و ٢١٨٩ و ٢١٩٠ و ٢١٩١ و ٢١٩٢ و ٢١٩٣ و ٢١٩٤ و ٢١٩٥ و ٢١٩٦ و ٢١٩٧ و ٢١٩٨ و ٢١٩٩ و ٢٢٠٠ و ٢٢٠١ و ٢٢٠٢ و ٢٢٠٣ و ٢٢٠٤ و ٢٢٠٥ و ٢٢٠٦ و ٢٢٠٧ و ٢٢٠٨ و ٢٢٠٩ و ٢٢١٠ و ٢٢١١ و ٢٢١٢ و ٢٢١٣ و ٢٢١٤ و ٢٢١٥ و ٢٢١٦ و ٢٢١٧ و ٢٢١٨ و ٢٢١٩ و ٢٢٢٠ و ٢٢٢١ و ٢٢٢٢ و ٢٢٢٣ و ٢٢٢٤ و ٢٢٢٥ و ٢٢٢٦ و ٢٢٢٧ و ٢٢٢٨ و ٢٢٢٩ و ٢٢٣٠ و ٢٢٣١ و ٢٢٣٢ و ٢٢٣٣ و ٢٢٣٤ و ٢٢٣٥ و ٢٢٣٦ و ٢٢٣٧ و ٢٢٣٨ و ٢٢٣٩ و ٢٢٤٠ و ٢٢٤١ و ٢٢٤٢ و ٢٢٤٣ و ٢٢٤٤ و ٢٢٤٥ و ٢٢٤٦ و ٢٢٤٧ و ٢٢٤٨ و ٢٢٤٩ و ٢٢٥٠ و ٢٢٥١ و ٢٢٥٢ و ٢٢٥٣ و ٢٢٥٤ و ٢٢٥٥ و ٢٢٥٦ و ٢٢٥٧ و ٢٢٥٨ و ٢٢٥٩ و ٢٢٦٠ و ٢٢٦١ و ٢٢٦٢ و ٢٢٦٣ و ٢٢٦٤ و ٢٢٦٥ و ٢٢٦٦ و ٢٢٦٧ و ٢٢٦٨ و ٢٢٦٩ و ٢٢٧٠ و ٢٢٧١ و ٢٢٧٢ و ٢٢٧٣ و ٢٢٧٤ و ٢٢٧٥ و ٢٢٧٦ و ٢٢٧٧ و ٢٢٧٨ و ٢٢٧٩ و ٢٢٨٠ و ٢٢٨١ و ٢٢٨٢ و ٢٢٨٣ و ٢٢٨٤ و ٢٢٨٥ و ٢٢٨٦ و ٢٢٨٧ و ٢٢٨٨ و ٢٢٨٩ و ٢٢٩٠ و ٢٢٩١ و ٢٢٩٢ و ٢٢٩٣ و ٢٢٩٤ و ٢٢٩٥ و ٢٢٩٦ و ٢٢٩٧ و ٢٢٩٨ و ٢٢٩٩ و ٢٣٠٠ و ٢٣٠١ و ٢٣٠٢ و ٢٣٠٣ و ٢٣٠٤ و ٢٣٠٥ و ٢٣٠٦ و ٢٣٠٧ و ٢٣٠٨ و ٢٣٠٩ و ٢٣١٠ و ٢٣١١ و ٢٣١٢ و ٢٣١٣ و ٢٣١٤ و ٢٣١٥ و ٢٣١٦ و ٢٣١٧ و ٢٣١٨ و ٢٣١٩ و ٢٣٢٠ و ٢٣٢١ و ٢٣٢٢ و ٢٣٢٣ و ٢٣٢٤ و ٢٣٢٥ و ٢٣٢٦ و ٢٣٢٧ و ٢٣٢٨ و ٢٣٢٩ و ٢٣٣٠ و ٢٣٣١ و ٢٣٣٢ و ٢٣٣٣ و ٢٣٣٤ و ٢٣٣٥ و ٢٣٣٦ و ٢٣٣٧ و ٢٣٣٨ و ٢٣٣٩ و ٢٣٤٠ و ٢٣٤١ و ٢٣٤٢ و ٢٣٤٣ و ٢٣٤٤ و ٢٣٤٥ و ٢٣٤٦ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ و ٢٣٤٩ و ٢٣٥٠ و ٢٣٥١ و ٢٣٥٢ و ٢٣٥٣ و ٢٣٥٤ و ٢٣٥٥ و ٢٣٥٦ و ٢٣٥٧ و ٢٣٥٨ و ٢٣٥٩ و ٢٣٦٠ و ٢٣٦١ و ٢٣٦٢ و ٢٣٦٣ و ٢٣٦٤ و ٢٣٦٥ و ٢٣٦٦ و ٢٣٦٧ و ٢٣٦٨ و ٢٣٦٩ و ٢٣٧٠ و ٢٣٧١ و ٢٣٧٢ و ٢٣٧٣ و ٢٣٧٤ و ٢٣٧٥ و ٢٣٧٦ و ٢٣٧٧ و ٢٣٧٨ و ٢٣٧٩ و ٢٣٨٠ و ٢٣٨١ و ٢٣٨٢ و ٢٣٨٣ و ٢٣٨٤ و ٢٣٨٥ و ٢٣٨٦ و ٢٣٨٧ و ٢٣٨٨ و ٢٣٨٩ و ٢٣٩٠ و ٢٣٩١ و ٢٣٩٢ و ٢٣٩٣ و ٢٣٩٤ و ٢٣٩٥ و ٢٣٩٦ و ٢٣٩٧ و ٢٣٩٨ و ٢٣٩٩ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠١ و ٢٤٠٢ و ٢٤٠٣ و ٢٤٠٤ و ٢٤٠٥ و ٢٤٠٦ و ٢٤٠٧ و ٢٤٠٨ و ٢٤٠٩ و ٢٤١٠ و ٢٤١١ و ٢٤١٢ و ٢٤١٣ و ٢٤١٤ و ٢٤١٥ و ٢٤١٦ و ٢٤١٧ و ٢٤١٨ و ٢٤١٩ و ٢٤٢٠ و ٢٤٢١ و ٢٤٢٢ و ٢٤٢٣ و ٢٤٢٤ و ٢٤٢٥ و ٢٤٢٦ و ٢٤٢٧ و ٢٤٢٨ و ٢٤٢٩ و ٢٤٣٠ و ٢٤٣١ و ٢٤٣٢ و ٢٤٣٣ و ٢٤٣٤ و ٢٤٣٥ و ٢٤٣٦ و ٢٤٣٧ و ٢٤٣٨ و ٢٤٣٩ و ٢٤٤٠ و ٢٤٤١ و ٢٤٤٢ و ٢٤٤٣ و ٢٤٤٤ و ٢٤٤٥ و ٢٤٤٦ و ٢٤٤٧ و ٢٤٤٨ و ٢٤٤٩ و ٢٤٥٠ و ٢٤٥١ و ٢٤٥٢ و ٢٤٥٣ و ٢٤٥٤ و ٢٤٥٥ و ٢٤٥٦ و ٢٤٥٧ و ٢٤٥٨ و ٢٤٥٩ و ٢٤٦٠ و ٢٤٦١ و ٢٤٦٢ و ٢٤٦٣ و ٢٤٦٤ و ٢٤٦٥ و ٢٤٦٦ و ٢٤٦٧ و ٢٤٦٨ و ٢٤٦٩ و ٢٤٧٠ و ٢٤٧١ و ٢٤٧٢ و ٢٤٧٣ و ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ و ٢٤٧٦ و ٢٤٧٧ و ٢٤٧٨ و ٢٤٧٩ و ٢٤٨٠ و ٢٤٨١ و ٢٤٨٢ و ٢٤٨٣ و ٢٤٨٤ و ٢٤٨٥ و ٢٤٨٦ و ٢٤٨٧ و ٢٤٨٨ و ٢٤٨٩ و ٢٤٩٠ و ٢٤٩١ و ٢٤٩٢ و ٢٤٩٣ و ٢٤٩٤ و ٢٤٩٥ و ٢٤٩٦ و ٢٤٩٧ و ٢٤٩٨ و ٢٤٩٩ و ٢٥٠٠ و ٢٥٠١ و ٢٥٠٢ و ٢٥٠٣ و ٢٥٠٤ و ٢٥٠٥ و ٢٥٠٦ و ٢٥٠٧ و ٢٥٠٨ و ٢٥٠٩ و ٢٥١٠ و ٢٥١١ و ٢٥١٢ و ٢٥١٣ و ٢٥١٤ و ٢٥١٥ و ٢٥١٦ و ٢٥١٧ و ٢٥١٨ و ٢٥١٩ و ٢٥٢٠ و ٢٥٢١ و ٢٥٢٢ و ٢٥٢٣ و ٢٥٢٤ و ٢٥٢٥ و ٢٥٢٦ و ٢٥٢٧ و ٢٥٢٨ و ٢٥٢٩ و ٢٥٣٠ و ٢٥٣١ و ٢٥٣٢ و ٢٥٣٣ و ٢٥٣٤ و ٢٥٣٥ و ٢٥٣٦ و ٢٥٣٧ و ٢٥٣٨ و ٢٥٣٩ و ٢٥٤٠ و ٢٥٤١ و ٢٥٤٢ و ٢٥٤٣ و ٢٥٤٤ و ٢٥٤٥ و ٢٥٤٦ و ٢٥٤٧ و ٢٥٤٨ و ٢٥٤٩ و ٢٥٥٠ و ٢٥٥١ و ٢٥٥٢ و ٢٥٥٣ و ٢٥٥٤ و ٢٥٥٥ و ٢٥٥٦ و ٢٥٥٧ و ٢٥٥٨ و ٢٥٥٩ و ٢٥٦٠ و ٢٥٦١ و ٢٥٦٢ و ٢٥٦٣ و ٢٥٦٤ و ٢٥٦٥ و ٢٥٦٦ و ٢٥٦٧ و ٢٥٦٨ و ٢٥٦٩ و ٢٥٧٠ و ٢٥٧١ و ٢٥٧٢ و ٢٥٧٣ و ٢٥٧٤ و ٢٥٧٥ و ٢٥٧٦ و ٢٥٧٧ و ٢٥٧٨ و ٢٥٧٩ و ٢٥٨٠ و ٢٥٨١ و ٢٥٨٢ و ٢٥٨٣ و ٢٥٨٤ و ٢٥٨٥ و ٢٥٨٦ و ٢٥٨٧ و ٢٥٨٨ و ٢٥٨٩ و ٢٥٩٠ و ٢٥٩١ و ٢٥٩٢ و ٢٥٩٣ و ٢٥٩٤ و ٢٥٩٥ و ٢٥٩٦ و ٢٥٩٧ و ٢٥٩٨ و ٢٥٩٩ و ٢٦٠٠ و ٢٦٠١ و ٢٦٠٢ و ٢٦٠٣ و ٢٦٠٤ و ٢٦٠٥ و ٢٦٠٦ و ٢٦٠٧ و ٢٦٠٨ و ٢٦٠٩ و ٢٦١٠ و ٢٦١١ و ٢٦١٢ و ٢٦١٣ و ٢٦١٤ و ٢٦١٥ و ٢٦١٦ و ٢٦١٧ و ٢٦١٨ و ٢٦١٩ و ٢٦٢٠ و ٢٦٢١ و ٢٦٢٢ و ٢٦٢٣ و ٢٦٢٤ و ٢٦٢٥ و ٢٦٢٦ و ٢٦٢٧ و ٢٦٢٨ و ٢٦٢٩ و ٢٦٣٠ و ٢٦٣١ و ٢٦٣٢ و ٢٦٣٣ و ٢٦٣٤ و ٢٦٣٥ و ٢٦٣٦ و ٢٦٣٧ و ٢٦٣٨ و ٢٦٣٩ و ٢٦٤٠ و ٢٦٤١ و ٢٦٤٢ و ٢٦٤٣ و ٢٦٤٤ و ٢٦٤٥ و ٢٦٤٦ و ٢٦٤٧ و ٢٦٤٨ و ٢٦٤٩ و ٢٦٥٠ و ٢٦٥١ و ٢٦٥٢ و ٢٦٥٣ و ٢٦٥٤ و ٢٦٥٥ و ٢٦٥٦ و ٢٦٥٧ و ٢٦٥٨ و ٢٦٥٩ و ٢٦٦٠ و ٢٦٦١ و ٢٦٦٢ و ٢٦٦٣ و ٢٦٦٤ و ٢٦٦٥ و ٢٦٦٦ و ٢٦٦٧ و ٢٦٦٨ و ٢٦٦٩ و ٢٦٧٠ و ٢٦٧١ و ٢٦٧٢ و ٢٦٧٣ و ٢٦٧٤ و ٢٦٧٥ و ٢٦٧٦ و ٢٦٧٧ و ٢٦٧٨ و ٢٦٧٩ و ٢٦٨٠ و ٢٦٨١ و ٢٦٨٢ و ٢٦٨٣ و ٢٦٨٤ و ٢٦٨٥ و ٢٦٨٦ و ٢٦٨٧ و ٢٦٨٨ و ٢٦٨٩ و ٢٦٩٠ و ٢٦٩١ و ٢٦٩٢ و ٢٦٩٣ و ٢٦٩٤ و ٢٦٩٥ و ٢٦٩٦ و ٢٦٩٧ و ٢٦٩٨ و ٢٦٩٩ و ٢٧٠٠ و ٢٧٠١ و ٢٧٠٢ و ٢٧٠٣ و ٢٧٠٤ و ٢٧٠٥ و ٢٧٠٦ و ٢٧٠٧ و ٢٧٠٨ و ٢٧٠٩ و ٢٧١٠ و ٢٧١١ و ٢٧١٢ و ٢٧١٣ و ٢٧١٤ و ٢٧١٥ و ٢٧١٦ و ٢٧١٧ و ٢٧١٨ و ٢٧١٩ و ٢٧٢٠ و ٢٧٢١ و ٢٧٢٢ و ٢٧٢٣ و ٢٧٢٤ و ٢٧٢٥ و ٢٧٢٦ و ٢٧٢٧ و ٢٧٢٨ و ٢٧٢٩ و ٢٧٣٠ و ٢٧٣١ و ٢٧٣٢ و ٢٧٣٣ و ٢٧٣٤ و ٢٧٣٥ و ٢٧٣٦ و ٢٧٣٧ و ٢٧٣٨ و ٢٧٣٩ و ٢٧٤٠ و ٢٧٤١ و ٢٧٤٢ و ٢٧٤٣ و ٢٧٤٤ و ٢٧٤٥ و ٢٧٤٦ و ٢٧٤٧ و ٢٧٤٨ و ٢٧٤٩ و ٢٧٥٠ و ٢٧٥١ و ٢٧٥٢ و ٢٧٥٣ و ٢٧٥٤ و ٢٧٥٥ و ٢٧٥٦ و ٢٧٥٧ و ٢٧٥٨ و ٢٧٥٩ و ٢٧٦٠ و ٢٧٦١ و ٢٧٦٢ و ٢٧٦٣ و ٢٧٦٤ و ٢٧٦٥ و ٢٧٦٦ و ٢٧٦٧ و ٢٧٦٨ و ٢٧٦٩ و ٢٧٧٠ و ٢٧٧١ و ٢٧٧٢ و ٢٧٧٣ و ٢٧٧٤ و ٢٧٧٥ و ٢٧٧٦ و ٢٧٧٧ و ٢٧٧٨ و ٢٧٧٩ و ٢٧٨٠ و ٢٧٨١ و ٢٧٨٢ و ٢٧٨٣ و ٢٧٨٤ و ٢٧٨٥ و ٢٧٨٦ و ٢٧٨٧ و ٢٧٨٨ و ٢٧٨٩ و ٢٧٩٠ و ٢٧٩١ و ٢٧٩٢ و ٢٧٩٣ و ٢٧٩٤ و ٢٧٩٥ و ٢٧٩٦ و ٢٧٩٧ و ٢٧٩٨ و ٢٧٩٩ و ٢٨٠٠ و ٢٨٠١ و ٢٨٠٢ و ٢٨٠٣ و ٢٨٠٤ و ٢٨٠٥ و ٢٨٠٦ و ٢٨٠٧ و ٢٨٠٨ و ٢٨٠٩ و ٢٨١٠ و ٢٨١١ و ٢٨١٢ و ٢٨١٣ و ٢٨١٤ و ٢٨١٥ و ٢٨١٦ و ٢٨١٧ و ٢٨١٨ و ٢٨١٩ و ٢٨٢٠ و ٢٨٢١ و ٢٨٢٢ و ٢٨٢٣ و ٢٨٢٤ و ٢٨٢٥ و ٢٨٢٦ و ٢٨٢٧ و ٢٨٢٨ و ٢٨٢٩ و ٢٨٣٠ و ٢٨٣١ و ٢٨٣٢ و ٢٨٣٣ و ٢٨٣٤ و ٢٨٣٥ و ٢٨٣٦ و ٢٨٣٧ و ٢٨٣٨ و ٢٨٣٩ و ٢٨٤٠ و ٢٨٤١ و ٢٨٤٢ و ٢٨٤٣ و ٢٨٤٤ و ٢٨٤٥ و ٢٨٤٦ و ٢٨٤٧ و ٢٨٤٨ و ٢٨٤٩ و ٢٨٥٠ و ٢٨٥١ و ٢٨٥٢ و ٢٨٥٣ و ٢٨٥٤ و ٢٨٥٥ و ٢٨٥٦ و ٢٨٥٧ و ٢٨٥٨ و ٢٨٥٩ و ٢٨٦٠ و ٢٨٦١ و ٢٨٦٢ و ٢٨٦٣ و ٢٨٦٤ و ٢٨٦٥ و ٢٨٦٦ و ٢٨٦٧ و ٢٨٦٨ و ٢٨٦٩ و ٢٨٧٠ و ٢٨٧١ و ٢٨٧٢ و ٢٨٧٣ و ٢٨٧٤ و ٢٨٧٥ و ٢٨٧٦ و ٢٨٧٧ و ٢٨٧٨ و ٢٨٧٩ و ٢٨٨٠ و ٢٨٨١ و ٢٨٨٢ و ٢٨٨٣ و ٢٨٨٤ و ٢٨٨٥ و ٢٨٨٦ و ٢٨٨٧ و ٢٨٨٨ و ٢٨٨٩ و ٢٨٩٠ و ٢٨٩١ و ٢٨٩٢ و ٢٨٩٣ و ٢٨٩٤ و ٢٨٩٥ و ٢٨٩٦ و ٢٨٩٧ و ٢٨٩٨ و ٢٨٩٩ و ٢٩٠٠ و ٢٩٠١ و ٢٩٠٢ و ٢٩٠٣ و ٢٩٠٤ و ٢٩٠٥ و ٢٩٠٦ و ٢٩٠٧ و ٢٩٠٨ و ٢٩٠٩ و ٢٩١٠ و ٢٩١١ و ٢٩١٢ و ٢٩١٣ و ٢٩١٤ و ٢٩١٥ و ٢٩١٦ و ٢٩١٧ و ٢٩١٨ و ٢٩١٩ و ٢٩٢٠ و ٢٩٢١ و ٢٩٢٢ و ٢٩٢٣ و ٢٩٢٤ و ٢٩٢٥ و ٢٩٢٦ و ٢٩٢٧ و ٢٩٢٨ و ٢٩٢٩ و ٢٩٣٠ و ٢٩٣١ و ٢٩٣٢ و ٢٩٣٣ و ٢٩٣٤ و ٢٩٣٥ و ٢٩٣٦ و ٢٩٣٧ و ٢٩٣٨ و ٢٩٣٩ و ٢٩٤٠ و ٢٩٤١ و ٢٩٤٢ و ٢٩٤٣ و ٢٩٤٤ و ٢٩٤٥ و ٢٩٤٦ و ٢٩٤٧ و ٢٩٤٨ و ٢٩٤٩ و ٢٩٥٠ و ٢٩٥١ و ٢٩٥٢ و ٢٩٥٣ و ٢٩٥٤ و ٢٩٥٥ و ٢٩٥٦ و ٢٩٥٧ و ٢٩٥٨ و ٢٩٥٩ و ٢٩٦٠ و ٢٩٦١ و ٢٩٦٢ و ٢٩٦٣ و ٢٩٦٤ و ٢٩٦٥ و ٢٩٦٦ و ٢٩٦٧ و ٢٩٦٨ و ٢٩٦٩ و ٢٩٧٠ و ٢٩٧١ و ٢٩٧٢ و ٢٩٧٣ و ٢٩٧٤ و ٢٩٧٥ و ٢٩٧٦ و ٢٩٧٧ و ٢٩٧٨ و ٢٩٧٩ و ٢٩٨٠ و ٢٩٨١ و ٢٩٨٢ و ٢٩٨٣ و ٢٩٨٤ و ٢٩٨٥ و ٢٩٨٦ و ٢٩٨٧ و ٢٩٨٨ و ٢٩٨٩ و ٢٩٩٠ و ٢٩٩١ و ٢٩٩٢ و ٢٩٩٣ و ٢٩٩٤ و ٢٩٩٥ و ٢٩٩٦ و ٢٩٩٧ و ٢٩٩٨ و ٢٩٩٩ و ٣٠٠٠ و ٣٠٠١ و ٣٠٠٢ و ٣٠٠٣ و ٣٠٠٤ و ٣٠٠٥ و ٣٠٠٦ و ٣٠٠٧ و ٣٠٠٨ و ٣٠٠٩ و ٣٠١٠ و ٣٠١١ و ٣٠١٢ و ٣٠١٣ و ٣٠١٤ و ٣٠١٥ و ٣٠١٦ و ٣٠١٧ و ٣٠١٨ و ٣٠١٩ و ٣٠٢٠ و ٣٠٢١ و ٣٠٢٢ و ٣٠٢٣ و ٣٠٢٤ و ٣٠٢٥ و ٣٠٢٦ و ٣٠٢٧ و ٣٠٢٨ و ٣٠٢٩ و ٣٠٣٠ و ٣٠٣١ و ٣٠٣٢ و ٣٠٣٣ و ٣٠٣٤ و ٣٠٣٥ و ٣٠٣٦ و ٣٠٣٧ و ٣٠٣٨ و ٣٠٣٩ و ٣٠٤٠ و ٣٠٤١ و ٣٠



## محمود حمود خليفة الخطيب

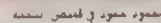


يتحدث حمود عن الكرة اللبنانية فيلج -  
مستواها جيد. رغم الظل الذي أصاب نشاطها  
الرسمية منذ اثنتي عشرة سنة. حيث إن الفرق  
اللبنانية في كرة القدم لم تملك مكتوفة اليدين  
خلال سنوات الحرب. وتكاثرت أنشطة في المساء  
الدورات المحلية والمناسبات الودية. وبمذهب  
سافر للضواقة في ثورات خارجية أو المحلية فرق  
عائلية وهذا ما أبقى عمل الفرق في الكرة  
اللبنانية والمفضل الفرق المحلية هو الحماة  
حسب اعتقاد

خير من اللؤلؤع فيها مجرود الحصول على الكرة  
خصوصا اذا كان فريقه متقاعا خلال المباراة على  
الفريق الخصم

منذ ان اصيب بجم الفحمة جمال الخطيب  
قبل سنوات وابتعد عن الملاعب، توقع ان يحل  
مكانه في الهجوم محمود حمود اللاعب المثنى  
اذا كان ولعملا تمكن حمود من احتلال مركز لاعب  
له في الفريق الى جانب زميله حسن شاتيلما فثارة  
يلعب عتاج واخرى تطلب هجوم

ولعل اصعب ما يواجهه حمود هو تعدد المدافعين فحاشته لأنه يكثر من المواجهة الفكرية وعلمنا ما يخلخل الدفاع لأنه يتقدم بصفة نحو الهدف ويسد بقوة اتجاه التشنك أيضاً فهو نفعه الاصطناعي عن اتباعه كثيراً، لأنه يعرف كيف يتفادى أكثرها بحركاته الخفيفة، كما يستفيد من قوة الضربة السريعة لديه، فزاد يبتعد عن اتباع الخصم في اللحظة المناسبة علماً ان حمود يتلاعب الكرة باستمرار ويشارك في جميع الكرات، غير انه يدرك ان اتقاء الاصطدام



وهذا ما يجعل الكرة عندما ذات طابع الفردي،  
وسالسة الى المختلات التي تواجه اللاعب  
الفني فيقال حصول ان بعض الفني لا يلتفت  
الى اللاعبين «المصاعين» على ان اللاعب يصعب  
حلال المباراة دفاعا عن اللون الفني كما ان  
اللاعب لا تفتح له فرصة تاسي مستقبله بسبب  
حصوله للتمارين والمجاريات بشكل مستمر  
ومع ان التثول الى الاحتراف في الغالب استقرار  
ومع ان شافه ان يلعبه اللاعب كثيرا

المسألة ١٠٠

وحدثت بحسب ما في الرواية المذكورة فقال  
 كان يلقب في الشعب في الجوعى حارس  
 فرب سحر برهن معاً وقتل بها كعبه  
 يدعى الخرافة العربية حبيب وقد سخره  
 ودرهه كعبه كعب من كان يلقب في الجوعى  
 الملقب كما كان يسخره حارس في حرس  
 حارس في حرس حارس في حرس  
 يدعى حارس

وإسروى الله د موزكر صفت محمدا  
بفلس وصغر في تعبد غلبه حـ  
من ربيبه وسجل مو سفته شعر برفه  
سعة المصطفية وحكمه بهد لـ  
صفت او صيرته في الرحمة لـ  
٩٩ مع لـ صفت اسو اسرواني وصـ  
شرفه بسو ١٠٠ وحمل شـ صـ  
سقوط نسـ

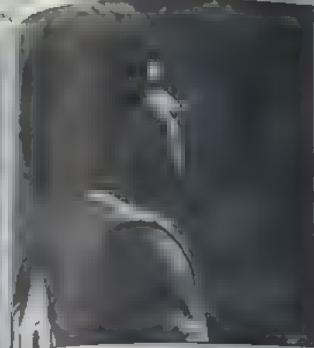
لعب أفضل مبارياته مع المجموعة ضد الفيلس  
(لاري ودر ٣ - ١) وسجل أحد أهداف فريقه  
بروسية بـ فصل لافاف بعد أن تم محسب في  
مرمى الوحدة السوري وكان سجله يومها ٢ - ١  
صفر) وجاء اندفاع ذي وصلته بكرة عرضية  
يائنه عن لصالح لآلعي فبعد مرر ك وحصل  
بانه في لمي وكثير لم يزل لافاف من حارس  
المرمي الذي كان صمد مدعو لكثير

4 3

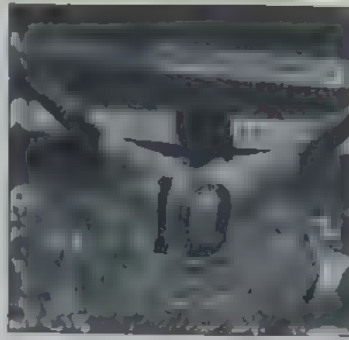
۳۴ - هانش



# أيهما افضل بيليه ام مارادونا؟



مارادونا الحاصل من حمل الرقم ١٠ بعد بيليه



بيليه الحاصل من حمل الرقم ١٠

بعد مضي وقت على انتهاء كأس العالم حين بدأت تتلاشى تدريجياً النشوة التي أحدثت ألعاب مارادونا في نفوس عشاق اللعبة وقد رفض خبراء اللعبة حتى مجرد الممار من بيليه الذي ما زال يتمتع برصيد كبير من عشاق اللعبة برغم ابتعاده عن الملاعب منذ سنوات وبين مارادونا الذي ما زال يلعبه الكثير من الإنجازات والوقت ليقرب من مستوى ملك ونعل القرب البرازيلي المشهور ماريو زامارا عبر خير تعبير عن الآراء الرافضة للمقارنات من قبله ومارادونا حين طلب منه المقارنة بين الإثنين فقال: «اطلبوا مني ذلك حين تسحر مارادونا هذه الألف»

وفي هذا السياق كان لبيليه رأي مارادونا ووصفه بأن الحاصل لاعب ممثل في الملاعب وذلك لكثرة ظهور تصانير الألم على وجهه بعد كل عرقلة يتعرض لها من اللاعبين الخصم وأنه يتعرض للنشوة كثيراً خلال مباراة الأرجنتين مع كوريا ومع ذلك حاول فعل شيء خلال هذه المباراة ولم يكن ينظر الحصول على الشريكات احده وحاول الكوريون عرقلة مارادونا في كل مرة نزل اليه الكرة للحد من خطورته على مرماه ولكن كان يتقدم الى الامام برغم المراقبة الشديدة المروضة عليه

## مفاضلة روتش

الحبيب الانكليزي طوني روتش تطوع لوضع مقارنة بين اللاعبين، فابرز ميزات كل منهما وفضل بيليه على مارادونا، واعطى الاول تسعة من عشرة، والثاني ثمانية من عشرة وفي ما يلي اوجه المقارنة بين الإثنين حسب راء روتش

- لا يستخدم مارادونا قدمه اليمنى بالحدود



مارادونا ما زال امامه الوقت الطويل

مارادونا الذي فاز باللقب عدة، منها لقب الحاصل لاعب في الدورة، والبرازيلي زيكو الذي احيى اماله في المكسيك، والفريسي ميشال بلاتيني الذي لم يكن حظه الحظ من حظ زيكو في المكسيك وبعد كأس العالم الأخيرة وبعدما برح مارادونا وسرق الاضواء من كل النجوم قل عنه البعض انه الأفضل في العصر الحديث، بل وفي تاريخ اللعبة الشعبية، ووضعه البعض الآخر في مصاف عملة الكرة التاريخية افضل سقنلي ماتيوز وبوبي تشارلتون وبوشكاش ودي ستيفانو وغريشيا

وكثرت المقارنات بين بيليه ومارادونا عقب كأس العالم، وما لبث بعض العقلاء من خبراء اللعبة أن وضعوا الأمور في نصابها ولا سيما

قل بيليه لم يكن للرقم ١٠ معنى مميز لبيليه وحده حلف المحل لهذا الرقم الذي مات بفضل الهجوم الذين يطعمون يار يهيموا الدور ذاته الذي يهيمه النجم البرازيلي

ومن ابرز النجوم الذين حملوا الرقم (١٠) في كأس العالم في المكسيك، الأرجنتيني ديبغو

## مارادونا

- الاسم الكامل ديبغو ارماندو مارادونا
- العصر مواليد ١٩٤٠/١٠/٣٠
- دافع عن ألوان الأرجنتين في ٥٩ مباراة وسجل خلالها ٢٩ هدفاً أما مجموع مبارياته مع ارجنتينوس جونيور وبوكا جونيور وبرشلونة الاسباني وسانو لي فيلغ اكثر من ٣٠٨ مباريات سجل خلالها اكثر من ١٩٦ هدفاً



بيليه بعد زواجه من تاتيه

كلاعب عالمي مشهور، وهذا ما لم يكن بيليه يقوم به، بل كان يحرص على المحافظة على شهرته العابرة

- بلغ بيليه مستوى الهجومية وهو في السابعة عشرة من عمره، ولأن بكاس العالم ثلاث مرات ولم يحقق مارادونا هذا الامجاد بعد، حيث فاز مع الأرجنتين بكاس العالم مرة واحدة

## بيليه

- الاسم الكامل الكاسل انسون اريشيس دو ماسيمو
- العمر مواليد ١٩٤٠/١٠/٢٣
- دافع عن ألوان البرازيل في ١١١ مباراة وسجل خلالها ٩٧ هدفاً أما مجموع مبارياته مع سانتوس والبرازيل واديس وكورموس نيويورك فلغ ١٣٦٥ مباراة سجل خلالها ١٢٨٣ هدفاً



لم يكتف بغلافه رومينيته في الشياطة

## شوماخر يريد سلطة اكبر!



افكر في الاعتزال بعد بطولة اوروبا وربما ربيت قفازاتي قبل ذلك إذا لم تحترم اراني!



شوماخر على الأرض والكرة في طريقها إلى المرمى مشهد نادر كبير هذا موسم

تسببت بصورة املاعي مثل شيء  
معدما علم بكنياور بطروحات شوماخر رفض  
التعليق ، ودعا الى شرب كاس من النبيذ ، ودار  
بينهما حوار ، تحدث عنه شوماخر بالقول هذا  
يكنياور حديثه معي بالسؤال عن احوال فريق  
كولونيا وقد اجبته بانها سيئة في الوقت ابر در  
ومن ثم تطرقت الى ما يريد بكنياور سماعه معي  
وقلت له يجب ان يمد تكلوير بمام احتار لاجس  
في الميكنج بحث ثم احتار لاجس من نفس  
نور لمركز لواحد فاما تخلف او اصيب و حد  
در مكانه الثاني سون ان مياتر اميركر

اصف شوماخر وفصل ان يمدو بكنياور على  
كلامي هذا وانا اعرف جيدا لماذا سيرفت له بل  
هذا الامر قد يكون صعب التحقيق حاليا ، لكن  
استعدادا لبطولة اوروبا يمكن ان تسعى الى  
ايجاد مثل هذه الصيغة ، واسمنا الوقت الكافي  
للقيام بالاختبارات اللازمة وحددت له حسن  
مباريات لهذه الاحتلارات

### سامي قفازاتي اذا

ولان للمصاحفة الدور البارز في التوجيه فإن  
شوماخر لم يسن ان يعرض معها هذا الامر ، طالما

ولان شوماخر عبيد ومهسر على موافقه ، لم  
يكتف بمجرد الحديث عن مطلقه ، بل ترجمها الى  
واقع ، وتوجه الى رئيس الاتحاد الالماني هومان  
بوسيرع برافقة مدير اعماله رويغر شميس وعرض  
عليه هذه المطالب

يقول شوماخر لقد اتلفت مع نوبيرغر على عقد  
لقاءات شهيرة مع الجهاز الفني للمنتخب ، مكنياور  
وكوبل وموغت وكذلك مع الاقسام الاقتصادية في  
الاتحاد ، لعرض جميع الامور المتعلقة باللاعبين  
من جميع لمواحي ، ولت له باننا نحن اللاعبين  
يجب ان نعلم ما يجري حولنا بكل وضوح

اضاف شوماخر في السابق كان كل لاعب يسير  
على هواه ، وفي المقابل كان القرار بيد الاتحاد  
الالمني ، مما سبب مشكلات عديدة ، مثلا قبل  
موندنيل المكسيك اتفق رومينييه مع شركة  
التصوير ، فوجي ، ليعلق شارتها على قميصه ،  
وفي الوقت نفسه اتفق الاتحاد مع شركة ، اغفا ،  
للعرض ذاته ، فحصل اشكال دفع ثمنه المنتخب  
بسيب لاعب اراد بيع نفسه ببضعة دولارات على  
حساب منتخب بلاده الذي هو فوق الجميع ، لذلك  
وتحاشيا للوقوع في مثل هذا الامر في المستقبل

بعد اعتزال كارل هايز رومينييه اللعب دوليا  
مع منتخب المانيا الاتحادية ، عقب انتهاء مباريات  
كاس العالم في المكسيك ، ارتاح المنتخب الالماني  
من مشقة عرضته لهزات عديدة ، الا وهي  
الخلافات بين رومينييه والحارس شوماخر على  
حمل لقب قائد المنتخب

هذا ما اعتقده المراقبون في المانيا ، الا ان هذا  
الاعتقاد سرعان ما تبخر في ابهاء ، اذا ان شوماخر  
الذي حمل لقب القائد مدور منازع لم يكتف بذلك  
بعد ان فرغت الساحة من المنافسة بل استغل الامر  
وطالب الحاد الكرة والمدرب فرانتس بكنياور بن  
يكون له حق التقرير بالمشاركة معهم في مركيب  
المنتخب

وقد اكد شوماخر في الاونة الاخيرة رايه هذا  
مرات عديدة بالقول ، ان البناء الجديد للمنتخب  
الالمني استعدادا لبطولة اوروبا ١٩٨٨ قد بدا  
وانا بصفتي قائدا للمنتخب لن اكنفي بحمل شارة  
القائد لان اللقب الذي احمله هو اكبر من ذلك بكثير  
وامامي مسؤوليات كبيرة تتطلب مني ان اعرف  
الكثير من الاشياء واعتقد بان وضعي لن يكون  
كوضع سلفي رومينييه



٢٤ - مباحثہ -





وليمير يسجل أحد أهدافه الثلاثة في مرمى بولندا في المكسيك

ميريسيل خلال مباراة بولندا في المكسيك

الملائم بعدما شاهد لينيكز يثبت من الرقابة المفروضة عليه

ويشبه الصحاحون ثنائي لينيكز ويريدسلي في المنتخب الاسكتلندي سانشي كيني د غيس واير راش في ليرمول ويقول احد الصحافيين ان المهلح دقيق الجسم الذي يتسم بالسرعة هو الذي باستطاعته ان يشكل خطورة كبيرة على المرمى. كما يلاحظ في المباريات اذ يتمكن هذا اللاعب من اختراق خطوط الدفاع والوصول الى المرمى ووضع بصمته على الشباك وسط ذهول عمالقة المدافعين والحراس ومن هؤلاء حارادونا ويريدسلي وفراسيسكو لي

واعتبر لينيكز ان الفوز على منتخب ايرلندا ليس امرا سهلا وقال: «ممن ان سجلت هدفا الاول شعرتا بفرح من الفقة بالمفس». وانما سحلق النتيجة المرحية التي يصبو اليها وبذلنا اقصى جهدا لصنع نتيجة رائعة فاستطاع كريس وايل ان يقضي على امل ايرلنديين بتسجيله الهدف الثاني.

وقال لينيكز انه سجل افضل اهدافه لانتكرا في مرمى ايرلندا. وكان الهدف الثالث في المباراة حين سد كرة قوية بيسراه في المرمى وانه شعر بالحسرة لتسجيله مثل هذا الهدف. وكان ليريدسلي فضل فيه لانه مر الكرة في الوقت

اوروپا. حيث تقدمت انتكرا بفضل ثنائيهما (٢ - صفر) علما ان المباراة جرت على ارض ويميل ويقول لينيكز انه يلقى المديح من الناس. ولكن ينبغي تجيز قسم كبير من هذا المديح الى زميله في المنتخب ويريدسلي الذي عرف كيف يقدم اليه التمريرات الخطرة في الفترة الاخيرة واضاف قائلا: «ان ويريدسلي لاعب رائع. لانه يعرف كيف يتحرك ويمر الكرة لزميله حيث يلعب قريبه ولذلك فكل الامور الآن يثبت تجري بشكل جيد واشكل معه ثنائيا خطرا على مرمى الفرق المنافسة وانتمى ان يستمر ثنائيهما في المنتخب لانه بعيد عنه في نطاق الفرق.

يحظى الثنائي الانكليزي غاري لينيكز (برشلونة الاسباني) وبيتر ميردسلي (نيوناسل) باعجاب الجمهور بفضل ثنائيهما في حده الهجوم ويتوقع المراقبون ان يعتمد عليهما المدرب الانكليزي يوبي روسون في وضع تشكيلته لخوض مباريات بطولة اوروبا التي ستقام بهلانيتها في المانيا الاتحادية في العام ١٩٩٨

علما ان هذا الثنائي لم يقدم شيئا خلال مباراة انتكرا والسويد في بداية الموسم الحالي وانتهب مضارة انتكرا (صفر - ١) فما كان ظهورهما وانما في مباراة المنتخب الانكليزي ضد ايرلندا الشمالية في نطاق بطولة

## لينيكز - بيردسلي ثنائي انتكرا الجديد







الى الدور الثاني في شريحة

$$y = \frac{1}{x} \quad \frac{dy}{dx} = -\frac{1}{x^2}$$

## العمرة السرازيلية على حافة الانتحار



● كوريشيلاس يامل في تحقيق القتب والزهرة واحدة بواسطة الثلاثي كارلوس وادسون

# PENALTY









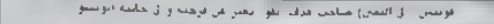


مركز دراسات الشرق الأوسط والجنوبية للبحوث الأولى

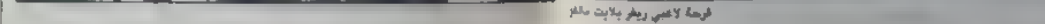
وكان ايجريت تالاب الذي يشرف على تدريسه لفرقة ادمي من التوازي والفاعلية صاد له الدور على جميع خصوصه بدون أية صعوبات وبعد اسبوع صار له حرج الجمهور من الاستماع متفادرة تجربة ردد حللها عارنه شهرة قاصصه اي الانطلاق وذلك

تأسس النوادي الأوروبية المنظمة لاحتراق  
الكس القارية، الاسكرومينيستال. في  
المناواة التي سحروى بينهما في طوكيو في  
اربع عشر من كانون الاول (ديسمبر)  
الحالي  
تعتبر سلسلة الليبرندادويس، او  
من التحرير في امريكا الجنوبية من اهم  
السلطات التي تشهدها هذه الفترة كونه

المنارة في بطونتي الدوري والخاص  
للمشركة فيها وهذه الدول هي  
الإرختين وبوليفيا والبرازيل وكولومبيا  
والفلبين والكوستاريكا والبنما  
والبيرو والأوروغواي وغويانا  
البرازيلية ما زالت في مقدمة الدول المظرة  
في البطولة إذ حققها خمس عشرة  
من أصل ست وعشرين بطولة جرت حتى  
الآن



\_\_\_\_\_



1000

الرقم	الاسم	اللقب	الجنس	الدرجة
1	أحمد	محمد	م	م
2	أحمد	محمد	م	م
3	أحمد	محمد	م	م
4	أحمد	محمد	م	م
5	أحمد	محمد	م	م
6	أحمد	محمد	م	م
7	أحمد	محمد	م	م
8	أحمد	محمد	م	م
9	أحمد	محمد	م	م
10	أحمد	محمد	م	م
11	أحمد	محمد	م	م
12	أحمد	محمد	م	م
13	أحمد	محمد	م	م
14	أحمد	محمد	م	م
15	أحمد	محمد	م	م
16	أحمد	محمد	م	م
17	أحمد	محمد	م	م
18	أحمد	محمد	م	م
19	أحمد	محمد	م	م
20	أحمد	محمد	م	م
21	أحمد	محمد	م	م
22	أحمد	محمد	م	م
23	أحمد	محمد	م	م
24	أحمد	محمد	م	م
25	أحمد	محمد	م	م
26	أحمد	محمد	م	م
27	أحمد	محمد	م	م
28	أحمد	محمد	م	م
29	أحمد	محمد	م	م
30	أحمد	محمد	م	م
31	أحمد	محمد	م	م
32	أحمد	محمد	م	م
33	أحمد	محمد	م	م
34	أحمد	محمد	م	م
35	أحمد	محمد	م	م
36	أحمد	محمد	م	م
37	أحمد	محمد	م	م
38	أحمد	محمد	م	م
39	أحمد	محمد	م	م
40	أحمد	محمد	م	م
41	أحمد	محمد	م	م
42	أحمد	محمد	م	م
43	أحمد	محمد	م	م
44	أحمد	محمد	م	م
45	أحمد	محمد	م	م
46	أحمد	محمد	م	م
47	أحمد	محمد	م	م
48	أحمد	محمد	م	م
49	أحمد	محمد	م	م
50	أحمد	محمد	م	م
51	أحمد	محمد	م	م
52	أحمد	محمد	م	م
53	أحمد	محمد	م	م
54	أحمد	محمد	م	م
55	أحمد	محمد	م	م
56	أحمد	محمد	م	م
57	أحمد	محمد	م	م
58	أحمد	محمد	م	م
59	أحمد	محمد	م	م
60	أحمد	محمد	م	م
61	أحمد	محمد	م	م
62	أحمد	محمد	م	م
63	أحمد	محمد	م	م
64	أحمد	محمد	م	م
65	أحمد	محمد	م	م
66	أحمد	محمد	م	م
67	أحمد	محمد	م	م
68	أحمد	محمد	م	م
69	أحمد	محمد	م	م
70	أحمد	محمد	م	م
71	أحمد	محمد	م	م
72	أحمد	محمد	م	م
73	أحمد	محمد	م	م
74	أحمد	محمد	م	م
75	أحمد	محمد	م	م
76	أحمد	محمد	م	م
77	أحمد	محمد	م	م
78	أحمد	محمد	م	م
79	أحمد	محمد	م	م
80	أحمد	محمد	م	م
81	أحمد	محمد	م	م
82	أحمد	محمد	م	م
83	أحمد	محمد	م	م
84	أحمد	محمد	م	م
85	أحمد	محمد	م	م
86	أحمد	محمد	م	م
87	أحمد	محمد	م	م
88	أحمد	محمد	م	م
89	أحمد	محمد	م	م
90	أحمد	محمد	م	م
91	أحمد	محمد	م	م
92	أحمد	محمد	م	

---







## خسریال مدريد علی أرضه فتصدر برشلونه



مس میاں ذریعہ سرحد والکنیو بلو سراخ میں لوہے فرمائیو وینال

اخرى تحتفل بانجازاتها التي حققتها على صعيد المسابقات الاوروبية حيث ضمنت لها مراكز في الكؤوس الثلاث

ومن الملفات خلال الشهر الماضي  
التقديم المحفوظ الذي احرقه فريق  
ريال مورسيا الذي ابتعد عن نيل  
اللائحة ، واصبح في وسطها بعدما  
تسلم تدريسه المدرب المعروف  
كوما

وفي مقابل هذا ، تعاني الاسمية  
الاسلامية عجزا كبيرا من جراء  
انخفاض عدد حصص المباريات

في المقارنة مع العام الفلت  
انخفض دخل الاسدية من ١٤,٥ مليون  
دولار الى حوالي ٧ ملايين دولار  
عما ان الانتية دفعت ما يطرب الى  
١١٠ مليون دولار خلال استعداداتها  
لبدء الموسم الحالي

أخيراً على رمال سوسيداد (١ - صفر)  
أيضاً  
والصراع على زمامة الفوري  
الإسماعي مفتوح أمام فرق أخرى غير  
برشلونة وريال مدريد - أبرزها  
اتليتيكو بلباو واتليتيكو مدريد  
وجاست خيساريا ريال مدريد  
للصدارة في وقت كل يحتل فيه  
بالضاد حوضشوس غي المملولة  
الإروبية . كما كانت فرق إسماعية

## أزمة مديرين في النوادي الاسبانية

اشهر الاحيرة حيث تولف أربعة مدرسين  
عن العمل في فريقه وصل الدور الى  
ميرا فقلبي كتب اقلته من مصعبه رغم  
لور فريشه علي ريال سوسيداد (٦ -  
صفر) واحتلاله المركز الرابع في  
الدوري الاسفسي وبات الاي يمحث عن  
بار جديد للعمل فيه

لقد رمال مدرست الصدّاء في نهاية  
الشهر الثالث. لصالح مرشونة الذي  
تقدم عليه بتخطين بعد أن تعرض  
رمال مدرست لفسارة كبيرة على أرضه  
أسماء التفتيكو بلسا (٢-٤) في  
الأسبوع الرابع عشر اتبعها بتبادل  
في الأسبوع الخامس عشر مع  
الغابوليد (١-٤) في وقت حلق  
في مرشونة فوزا خارج أرضه على  
رمال بتمس (١-٤) صفر اتبعه فلور

**أزمة مديرين في**  
رفض الاتحاد الإسلامي لكرة القدم  
تعيينه على منصب مدير المنتخب الوطني  
فيشنيني هيرا (٤٦ سنة) بعد انتهاء  
مساهمته كأس العالم - فالصم إلى مدى  
اقتناعكم من هذه الفكرة الذي يمسحوه  
واحد  
بعد انضمام موجة تفشي الأنفلونزا  
الاسيانية عن مديرها خلال الفترة

الإيطالي السماح للنادية بالنقل مع ثلاثة لاعبين اجانب في الموسم المقبل ، حيث يصمم عددا اياها راس وميتشال لادروب وميتشال بلاتيني في حين قالت صحيفة « جورنال ميلانو » انه من الصعب ان يظل لانتيني مع جوفنتوس وتجدد الاشارة بها الى ان رئيس نادي ميلانو بيولوسكوني يدخل على خط توسيع الاحاد بين ملائمتي جوفنتوس على اسم بضم بلاتيني في الملايو في الموسم المقبل وعهدا عن نابولي وجوفنتوس على شركاء اخرى تصرص بها وتلاقيهما عن كابر ، ابزضا انترناسيونالي بياكة مرب جوفنتوس السابق دواكوتي وهذا اصطلاح الطولي ، الذي يهدف اصطلاح الطولي بسمعة بيزار ، الذي ترسيب الدهان بسمعة اهدف حتى الاسبوع العاشر وبعدها انترناسيونالي بثلاث نقاط عن نابولي ومقطعة واحدة عن

والوضع في الدوري الإيطالي  
الآن من المتوقع أنه لن يتبدل في  
الإسابيع المقبلة إذ أن الطريق ما زال  
طويلاً

وما لاصافة الى الصراع على القمة  
هذا شهد الشهر الفائت سطوة طويلة  
من المصاريات التي انتهت بالتعادل  
( صفر - صفر ) كما حافظ لويقر على  
بطاقة سجلهما من الهزائم هما بلبولي  
وكومو

وتجسد الإشارة إلى أن فريق  
لومبيريزي مجع في محو النقاط  
النسع التي حسمها الاتحاد الإيطالي  
منه قبل بداية الموسم ، بحقوقه على  
تلاعه ببعض النتائج في الموسم  
الماضي ولولا هذا الأمر ، لكان  
أودوميري حاليًا في المركز الخامس

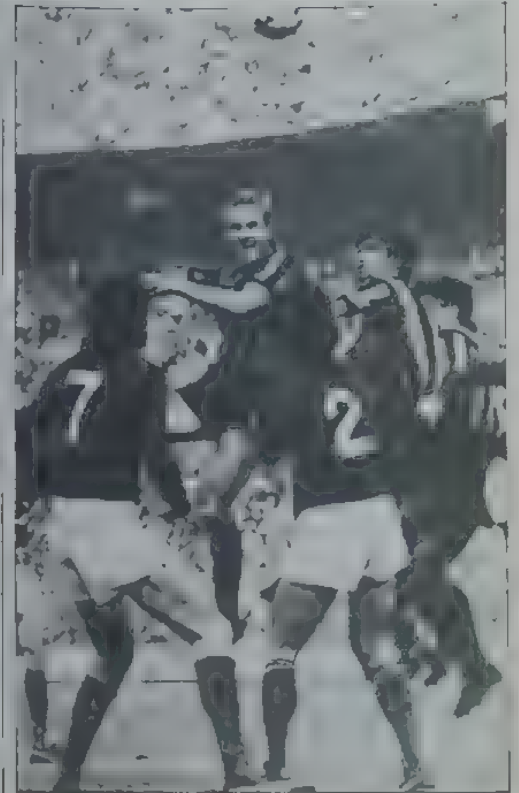


ملائمتي والاروب وعلامات الاسي على وجهيها بعد  
حساسة جوفتوس اعلم تملوني

[illegible]

الإنفئة الأوروبية بظلة الدور  
رسل مدريد الأسس جاءت خافته  
في أرضه اسلم نسولي ٣٠  
نعمه من الصدارة والتفجر بكنتي  
الوضع الداخلي حيث على صعيد  
الامين والإدارة حيث برز خلاف  
كبير بين صانع امجاد الشرق  
النسوت الأربع المخرمة مشع  
لانسبي وبين رئيس الدني وقد  
يعز الأخبار المتداولة حول تزل  
لانسبي لجونفوس في الموم  
العيل على الرغم من التصريح  
الذي ادلى به يوناتير حول  
الموم وقال له نامل من الاتحاد

خلق فريق نسلي الذي يهده  
بديمو ملاوفا. اتجاني تاريخين  
الشهر الفلتا تصلا يهده  
وحواسوس (١-٣) وهو الفز الأولى  
من منذ ٢٩ عاما على أحد فرق تورينو  
في مدينة تورينو. والثاني تصطده  
اللدوري للمرة الأولى منذ أكثر من  
صاف فز  
ولد اعير هذا الإجازي أبرز ما  
حدث خلال الدوري الإيطالي هذا  
الموم  
وفي مقابل هذين الإجازي  
نسولي. هتمن الوضع في  
يونسوس. صيد خروجه من مسلة



روميعة بسدد الكرة مرارته وحلفه الطويلي خلال مباراة إفريقيا في تونس

## تدني مستوى الأجانب

**وكتب**  
 وقد رد كل من رومييه والكثير  
 اللهم عمناء لعمرا رومييه قلة عدد  
 الأهداف التي سجلها هذا الموسم إلى  
 المشكلات التي يعانيها مثله مثل جميع  
 اللاعبين الذين شاركوا في موديبيل  
 شينيكي وأصموا بالاهتاف وقال انه  
 محبته التي تضر الوقت لاستعادة  
 لواء

ما لکنہا فغان نقد سحرے کہ مر  
مجموع الاحكام ملاسلک و بدستقص  
نوفت نقد لاسفندہم بماتہم

تمتد أصابع الاتهام نحو الجوء  
العلميين في الدوري الإسلامي إلى  
مشروعاتهم في هذا الموضوع بشكل  
ملتصلا لاظهار  
وتناول الامعاء ان عدم اهداف  
الاصحاب الاصابع بل حتى التسرع  
التابع ٢٧ هذا في حين بلغ العدد في  
الموسم الماضي وخلال الةة ٥٧  
دفع  
وتستنتج الاستنتاجات التي وجهت الى  
وتتبعها والكثير الحاصل فيما  
في دراسة هذا الموسم الحاصل



ليفر كوزن تصدر بعد ما أسقط بايرن ميونيخ في عقدهاره

نجاح في الاستثمار بالصادرة حتى  
الاسبوع الخامس عشر، فيما يلي  
بلازين ميونيخ خلفه بفارق مقداره  
واحدة

ويأتي بعدها هامبورغ كمنافس قوي إذ أن الفارق بينه وبين ليفركوزن مقلقل فقط. ولقد حقق هامبورغ نتيجة كبيرة بفوزهم على فروردرييس (1 - صفر).

وفي الجهة الثانية من ترتيب الفرق  
حيث الصراع على الهروب من القاء  
يظهر بوضوح ان فريق هومسورج  
وبولمن اللذين صعدا هذا الموسم الى  
الدرجة الاولى سيعدوان الى  
توقعهما السابطين في دوري الدرجة  
الثانية الموسم المقبل ، ويشتركهم  
في ذلك فريق دوسلدورف

وبعيداً عن المناقشة... فما زالت  
كرة الامنية تعلى من مشاكل عدم  
اقبال الجمهور... كما سوزت على  
السلة خلافات بين الاندية والاتحاد  
لجهة تزويد المختبرات الرياضية  
بملاعبين وازرع هذه الخلافات هي مير  
كولونيا والاتحاد... حيث يرفض  
كولونيا الاستجابة لطلب مدبر  
مختبر الامل روتي فوغتس



من حراسة ما بين صوبية وشبههم حارس مشهم على الأرض في مواجهة ماكل ووصييه ومبهما ورمال

الخبيثة اتمم لاعبي ليفركوزن الثلاثة  
الذين سجلوا ثلاثة اهداف على  
الضواحي ، مما دفع ليفركوزن الى  
الصدارة بدلا من بايرن ميونيخ  
ولم يكتف ليفركوزن بهذا حيث

ففي ملعب بايرن ميونيخ ( الملعب  
الاولمبي ) لم يصدق ٥٦ الف متفرج  
ما حصل في هذه المباراة . وهم  
يشاهدون جان ماري بلاف وماتيويس  
و... ومنذ انهم الصبر محزون اذ ان

كان الأسبوع الثاني عشر في  
الدوري الألماني، خلال الشهر الثالث.  
نقطة تحول بارزة بالنسبة للفريق  
بايرن ميونخ الذي سقط على أرضه  
أمام بفر ليفكوزن



من صلاحيات المأمورين والوكلاء شوماني يفتل في هذه الفترة التي حدها دستور من شوماني حرم

## بلا تيني بعد مارادونا في لائحة المهزومين

[illegible]

و يسفر انقلب على اعقابى و حتى اسفل حصى  
يتلقى مسافات ثلاث قد اوسد بدو الخيق



بر مبنای این روش، در صورتی که





فوترة بعد ظهر ميونخ وحده لا ياتي انداموس

وقد اصاح مارادونا بضربة حذاء مصغرية على فريقه واحقق في ايلاند الى الدور الثالث، حيث اعتبر ذلك اول فشل للمجم الاحترافي مع فاس العالم

واقعه رمال مدريد  
- جوسوس -

شهدت مسابقة كأس الاديبة البطلة وكاس حبلن الكؤوس خلال الدور الثاني ثلاثة لقاءات قوية ومثيرة هما امير نفاصلها بطرا لاهميه اسقطت هذه المباراة التي جرت في ملعب كوسمالي، يمدية تورمو الايطالية حشدا جماهيريا كبيرا، وحظقت رافا فياسيا في المجدول بلع اكثر من مليون دولار كذا طقت وفلماها

مستأجرة عمر الاقمار الاصطناعية الى اكثر من المئتي عشرة دولة في اوروبا وامريكا الجنوبية وافريقيا، اصافة للمكسيك

وسبق هذا الاهتمام الكبير والاهتمام على هذه المباراة يعود الى ان جوسوسوس هو الفريق الاوروبي الوحيد الفائز باللقب الاوروبي في الثلاثة فيما ريل مدريد يحمل الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بكاس الاديبة المظلة وفريقها بعد مرات، ويبريد تحرير رافا سافور بها لمره لسانه

وبما ان الوقت والتمتحة كما مهمي المصلحة لفريقه، فقد قدم جوسوسوس حبال ربح الساعة الاول عرسها رافا ثم سبوت كذا الطب دي الخصم الكؤوس الذين قدمها الصبا مربعة ومثيرة طوال الوقتي الاصل والاصالي وتالف حلالها بشكل خاص الجارسل مويو (ريال مدريد) وتكوني (جوسوسوس) اللذان اعتبرا مطل المباراة

والملفت في هذه المباراة فشل لاعب رمال مدريد المكسيكي هوسو سفينيز في استيعاب في المسابقات الاوروبية مرغم انه بجذل مرتبة الصدارة في قائمة الهادفي في المطولة الاصلية انه الموسم والفره النقطة على التوالي لدرجة انه فشل في هذه المباراة بتسجيل ضربة الحراء لفريقه مرغم انه متخصص في هذا المجال

ومعدها جاءت ضربات الجزاء الترجيحية التي كانت سيدة الموقف في معظم الكؤوس الاوروبية هذا الموسم وخاصة مصفحة للفريق الانطالي التي تسجيها حرجت مصفحة خاوية الوافعي في مصفحة المسابقات نتيجة اعتبار اللاعبين الطمان لا فله كاماتشو فلند فريق رمال مدريد عن ضربة الحراء من (١٠ صفر) وقد غللا اكثر مما تتطلف لهما

ولدى اصاغة اللاعب الايطالي بربو اول ضربة حراء لجوسوسوس قل احد المصورين الدند كفو، وجوسوس وراه ارمي بل بربو كذا يبطر الى الكثرة باستمرار ويدا ترشفتش في اصاغة الصربة وجاء بعده بوتراغويو لاعب رمال مدريد (مصل الهدف الوحيد في المباراة الاولى في صديقه) وتضدى للكرة وسندها كالجيجور في الراوية العليا لرمي تكوني واحرز منها هدفا

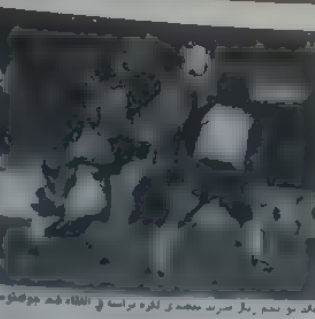
الدور الثالث  
- ربي موماند استوتند - هلدور  
سبلت ابوغوسلاف  
- لاعمور (مستحا) - جومدرغ (السويدي)  
- عريبيس هولدا - فيغاراس (البرتغالي)  
- دوشلارغ - (سكوتلندا)  
- سبارتاك موسكو (الاتحاد السوفياتي)  
تتوال (المصدا)  
- بيلر تورنيمن (المانيا الاتحادية) - برشوتج (السلفا)  
- تورمو (ايطاليا) - بيفرين (بلجيكا)  
- ماسكو - (اسكوتلندا) - موروسا  
موتش غلاباج (المانيا الاتحادية)

### ابرز الواجهات في الدور الاول

وفشل الخصوس في نفاصلها المباريات والمواجهات الطوية التي حصلت به عري الكثرة فقد اوقعت الفرقة فرقا قوية في مبريد، مواجهة كل متوقعا لها ان تكون ميا ست قد وكشت تلك المواجهات مصترلة، خصية، بير الصرا، حرج على افرها بعض الفرق القوية مغرا، وفي المثل جمعت الفرقة فرقا ضعيفة في مباريات هزيمة لا يستحق اضرافها تخطي الدور الاول من صفا قدم الاتحاد الايطالي لقررة القدر مدكرة الى الاتحاد الاوروبي تنصن الاقتراحات حول الفرقة تنقص بال يتم وضع الفرق الصربة على راس مصوعات كي لا تقع هذه الفرقة في الدور الاول في مواجهة مصفحة المبريد حيث من المخر ان يدرس الاتحاد الاوروبي لقررة القدم هذا الاقتراح في وقت لاحق وهذا امير ولفان مباريات الدور الاول للكؤوس الاوروبية

شهدت مسابقة كأس الاديبة البطلة في الدور الاول لقاءات قوية ابرها مباراة سبارك ميونخ الالماني الاتحادي وايمدهوس الهولندي وفي انقل شهدت مباريات هزيمة لملية مها موربو ايرمالي ورايث الماطي، وجوسوسوس الايدي، وريكاتيك الايسلندي وشعراف الالماني وشفتاتش التركي، وهلسكي الفنلندي، ومطوسا القريسي

وفي مسابقة كأس حبلن الكؤوس كان فريق سبون السويدي الذي يلعب في المجمع المرمي عريز بومورباتك المصافي الاكثر حيث استطاع اخراج فريق ايردين الاسكوتلندي، حامل كاس هذه المسابقة في العام ١٩٨٢ فيما كانت هناك بعض المباريات القوية كصراة روما الايطالي وساراجوسا الالماني واخري هزيمة كبارا اجانس الهولندي ومورصة سبور التركي اما في كأس الاتحاد الاوروبي صابر طاجات هذه المسابقة كانت ملا شاك خروج فريق سبوتو الايطالي مليقة جمعه مارادونا على يد فريق تولو ايرسي صرب بحر، سرحمحه بعدد ٥ قل ميه عن ارضه مسحه ممل ١ - صفر



معد بو ريم ريل صرد بعدد لقره براسة في المظلة فله جوسوسوس

وتطلعت افرها في جميع المسابقات، وقد تاملت الفرق المتفرقة على التمثل الثاني - الاتحاد السوفياتي تاملت فرقه الثلاثة الى دور ربع نهائي في مسابقات ثلاث

- بنجيا - همد ملاه فرق من اصل اربعة - اسلفيا تاملت ثلاثة فرق من اصل خمسة - اسلفيا تطلت بفريقين وتاملت سويا الى

لنور ربع النهائي - ألمانيا الاتحادية تاملت ثلاثة فرق من اصل خمسة

- تورمو - دهر فريقين ندر من صر ملاه - رومانيا تطلت مفرده وبم بعض سبدي - فريق يما في ذلك فريق ستيوا النطل الصافي لكاس الاديبة البطلة

- اسكوتلندا تاملت فريقين اشر من اصل ثلاثة

- فرنسا تاملت فريق واحد من اصل اثنين

### الفرق المتأهلة

وهنا تمت بسدة فرق متاهة لس سكرس

المشوار في الكؤوس الاوروبية

● كأس الاديبة البطلة

- ريل مدريد (اسلفيا) - اف سي بورتو (البرتغال) - امم الاخمر (بوغوسلافيا) - ملبو

- ميونخ (المانيا الاتحادية) - ديبانو كيف (الاتحاد السوفياتي) - برنديني (البرتغال)

- مستكش (تركيا) - اندرلخت (بلجيكا)

- ومصري فرقة الدور ربع النهائي لهذه المسابقة في ٢١ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٧ في

مدينة كولون الالمانية الاتحادية

● كأس الاديبة بطلة الكؤوس

- سورمو (السويس) - لايبزيغ (المصيا)

- ديفراطية) - ريل ساراجوسا (اسلفيا) - فيونشا (بلفاريا) - توربيمو موسكو (الاتحاد

السوفياتي) - سبون (سويسرا) - فللو (السويدي) - احلس (هولندا)

- وستجري فرقة الدور ربع النهائي لهذه المسابقة بمدينة كولون الالمانية الاتحادية في ٢٤

كانون الثاني (يناير) المثل

● كأس الاتحاد الاوروبي

الاتحادية وذلك بعدد لقرار الاتحاد الاوروبي الصغير مصفها بعدد حادثة ملط عسل، المشهورة العام ١٩٨٥ وفي كاس هذه الفرق تاملت فرق اخرى من اسلفيا والبرتغال والاتحاد السوفياتي وبلجيكا والمانيا الاتحادية والسلفا في مثل فضل كير للفرق الايطالية والفرنسية والرومينة

وهنا لا بد من التشارة الى ان العدد المحدد للفرق التي يحق لها الاشتراك في الكؤوس الاوروبية هو فريق واحد لكل دولة في كأس الاديبة البطلة ومثله في كأس حامل الكؤوس، اما في كأس الاتحاد الاوروبي فالمحدد يتراوح بين فريقين واربعة فرق هالدول القوية كاسلفيا والمانيا الاتحادية يحق لها المشاركة باربعة فرق وفرنسا واسلفيا والبرتغال وبلجيكا واسكوتلندا وغيرها وفريقين لدول هولندا ورومانيا، وفريق واحد لمعظم الدول الاخرى كتركيا وفرنسا والمانيا وغيرها

### مناح اسلفيا في الدور الاول

ومن خلال نتائج الدورين الاول والثاني من اسلفيا كانت في طليعة الدول المتنافسة، حيث التفرق الاسفيلية الخمسة المشاركة في الكؤوس الثلاث بالوصول الى الدور الثاني

وثاني بعد اسلفيا على التوالي

- البرتغال تاملت افرها الجمعة الى الدور الثاني في المسابقات الثلاث

- ألمانيا الاتحادية تاملت خمسة فرق من بين ستة الى الدور الثاني

- بلجيكا تاملت اربعة فرق من خمسة الى الدور الثاني

- هولندا تاملت ثلاث فرق من اربعة

- الاتحاد السوفياتي تاملت ثلاثة فرق من خمسة

● اسلفيا تاملت ثلاثة فرق من ستة وكثر

خروج الفرق الثلاثة كسر ضربات الصرا الترجيحية

- فرنسا تاملت افرها اقل من خمسة

- رومانيا تاملت ثلاثة فرق من اربعة علما

من صفا ابتقل مع هذه الفرق ولم يلعب في الدور الاول ما عداه حامل كأس الاديبة البطلة للموسم الماضي

- اسكوتلندا تاملت فريقين اشر من خمسة

- هولندا تاملت فريق واحد من ثلاثة فرق غير

فريق غلامونزي الذي لم يهزم خلال مبارياته

اعلم بمرشومة وحرج فضل مسحة الاهداف

سارغم من امه من الفرق الهوائية كسلفيا الفرق الالمانية

### ونجاح السوفيات في الدور الثاني

وفي الدور الثاني كانت فرق الاتحاد السوفياتي واسلفيا الافضل من حيث النتائج

ولاكتفوش الذين يشطون العمود الطري للفرق لذلك لم يمتطع سخيو الخروج بنتيجة جيدة علما بل الارفاق اصاحه في ربع الساعة الاخير بكه لم تكن بحاجة لتليقة مدنية منه فامله لكي يحقق الفوز على ارضه حاصه وانه قدم عرسا جيدا، وكان لاصه مولوسو رافا حيث سجل هدف المباراة واصاح ضربة حراء اصفاة الى فرنسي صاريش، بو ثلاث للهدف وبكل اي حال فز مستوى فريق سميوا جيد على النصف الاوروس، لكن طوفه سيلة سحب غلب مجموع والصير الذي احره في جهازه التدريسي

بوريمو موسكو - سوبورت

-

اعمر هد الما دير سربيت تسبده

كاس بكونر اروسه حيث سمدع فريق بوريمو اسوسوس بوزر عن سوبورت الثاني

الاتحادي مرس اوو في موسكو ٢ - صفر

واسمه في سوبورت ٣ - ٥ - وكس ايدر

لاخيرة حطسية ومثيرة، وغنية بالاهداف اذ فلما الفريق السوفياتي خصمه مائداته الضاغطة

الصريح حيث عجز جارس مرمي شوتغارت ايكه اميل الذي كل احتياطيا في المنتخب الالماني في

المونديال المكسيكية عن ضد الاهداف الحصة

التي اوعها الفريق السوفياتي في شملته ويبدو

ان شهر مشرب الذي (بوفند) كسل فال سينت

سلسه لتطرس اميل فقد لعب مع المنتخب

الالماني اعلم المسامعي مرماه باربع اصافات

ومعدها ثلاثة ايلام في مالمعد مسه من

اصافات خلال مراره فريقه مع موشن غلاباج

في (المود سليفا) ومعدها باربعة ايلام سجل

بوريمو موسكو خمسة اهداف في شملته، وذلك

استقبل مرماه ثلاثة عشر هدفا في ثلاث مباريات

وقد غلق الحارس اميل على الاهداف الحصة

التي سجلها توريمو في شملته فلما ٥ - اثني غير

صحق كيف تفكر توربيمو من تسجيل اهدافه

ذلك انه ش حال الشوط الاول خمس مصفت

فقط سجل خلالها اربعة اهداف اضافية الى كرة

خاصة اصطلحت بالعارضة، وانا بدوري الى كرة

لقرا من الملحية البديعة على فعل اي شيء

## سيون افرج ابردين وخمس كرات موسكوبية هزت شباه هارس المانيا

## خمس من خمسة اسبان الى الدور الثاني وثلاثة من ثلاثة سوفيات الى ربع النهائي



اللاعبون ينافسون على الكرة في مباراة بين المنتخبين الفرنسي والبريطاني في بطولة كأس العالم ١٩٨٢



اللاعبون ينافسون على الكرة في مباراة بين المنتخبين الفرنسي والبريطاني في بطولة كأس العالم ١٩٨٢



اللاعبون ينافسون على الكرة في مباراة بين المنتخبين الفرنسي والبريطاني في بطولة كأس العالم ١٩٨٢

## سيمونسن قائد غزوات «الفالينج»

# حرارة ملاعب أوروبا من صقيع الدانمرك!

مستوى الفرق فيها برغم حرارة الحديد من محورها ذلك لم يجد اعتراض بعض هؤلاء من قبل التقدم في السن، يشكل أي صعوبة، لأن الاحتمال الجديدة أنشأت منها الفصل من التي حظتها على خلاف القاعدة السائدة في عالم كرة القدم حيث الحرارة على أيام زمني تتجدد فترة بعد أخرى ففي الدانمرك لا عجب في الأمر وذلك أن العمل الدؤوب يبدأ مع فئة الصغار، الصبي، ويستمر على مر السنوات وتتميز الدانمرك عن حاراتها في أنها استفادت من دروس محورها في شكل الفصل واجتهدت لعبة لفت انظار مالي الدول اليهم

و. إنتاج الانطلاق في الدول الاسكندنافية كنز مقصرا على السويد التي تألق فيها في التسميات في ألمانيا وهولندا عدد من النجوم اسرهم هيلستروم واومستروم ونورتنسون وفي الواقع، بدأت حرارة الشغف من بلاد الصليح الى دول أكثر دفئا في الاربعينيات

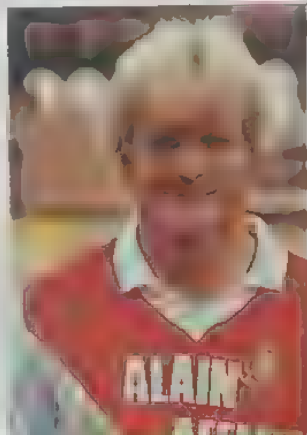
الفيلكس، فدموز هذا العنوان ليس اعلانيا لفيلم سيمونسن مل هو خير تعبير عن غزو لاعبي كرة القدم الدانمركيين للاممية الاوروبية

هذه النتائج الكبيرة التي حظتها الدانمرك ابتداء من العام ١٩٧٤ وسورا بطولته اوروب ١٩٨٤ وانتهاء بمكاس العالم ١٩٨٦ في المكسيك احتل لاصوها الفصل الاسفل في الاندية الاوروبية، بحيث يندر ان تجد ناعيا محترما، لا مضى في صفوفه احدا من هؤلاء، الغزاة.

وإذا كل سلاح، الفيلكس، المهود في الأيام العسكرة الفسوس والصوف، فال سلاح، الفيلكس، الكروي في ايها هذه هو الهدف لكل الوسائل المتاحة، لدرجة ان اطلاق عليهم شعاع مميز هو، وضع دانمركيا في فريق تقدم، ويمكن اعتبار الدانمرك اهم مصنع لانتاج كرة القدم في الدول الاسكندنافية، لذا لم يتناثر

في سبع دول احميه وكل يصح بعد عيب الخروج منيحه حده في محوله اوروبا ١٩٨٢ بعدما نجح في هذه المسابقة بعد عدم فوزه بكأس حمت حله الدانمرك في المركز الثالث حاول موندك بعد سيء في كأس العالم ١٩٨٦ مركز ثابته على لاعبه النجوم وخصوصا سورين ليرسي وشكل لاودروب وبريس كيبسار ليرسي واعتمد اسلوبا في لعب مغايرا لاسلوبين الفرنسي و الانكليزي وكل منه في احتفظ اليه بصعبها الاسعاده من كافة لاعبيه الى احد حد مدق واسع حظه نصحي موضع سلاله لاعبي في الدفاع وخمسة لاعبين في الوسط ولعبت اسبق في الهجوم وفسخ هذه الحصة في الحال امه اللاعبين ليرسي هجمات مرتدة سريعة وحاطقة كما يقول سوبس

ولفتت الدانمرك الانظار الدنيا في كأس العالم كواحدة من امير الدول المشاركة صاحبة مركز الصدارة عن رس لمجموعة الخامسة في الدور الاول معدة فارت عن كونتيند (١ - صفر) وعز لاودروب (٦ - ١) وعلى ألمانيا الاتحادية (٢ - صفر) وبيلت اسماء لاعبيها الكيبسار ولاودروب وليرسي ومونسي واوولس على كل شعبه ولسن في ارجاء لكرة الارضه كاه وفي الدور ساسي كيب الدانمرك كنود معلنة لم تكن تحظر مجال احد اد حشرت اثم اسمائها



سورين ليرسي

ونلحت انكلتر والاطف وليرتغال، لم تلحج في محاولة مذاء جامعتها للتعامل مع هؤلاء الانطلاق الذين اشعلوا الحماس في الملاعب برغم أنهم لادمون من بلاد الصليح ومما بلغت الانشاء في مخدرة الكرة الدانمركية ان اللعبة هناك تنزع نظام الهواية، بدليل أنه لا يوجد سوى فريق محترف واحد هو نوبدي كما ان معظم اللاعبين الكبار الذين يلعبون، لان في الاندية الاوروبية، كانوا موسمين في بلدتهم فسورين ليرسي وسورين يفسك كانا يعملان في حفل الطوبوغرافيا، والآن سيمونسن كان موظفا في مخزن تحاري، ويسر اولسن في احد المناصر

## نور بيونتيك

وإذا كانت فئة الهجوم امثال سيمونسن وليرسي واوولس والكيبسار ولاودروب وسرغرين ومونسي واوولس وغيرهم، قد عرفت العالم على الكرة الدانمركية فال المدرب الالمني سيب بيونتيك نجح في ابراز مواهب هذه الكرة عن طريق المنتخب، ان لم يكن يخصب للكرة الدانمركية حساب على الصعيد الاوروبي او الصعيد العالمي قبل العام ١٩٧٩، ففي ذلك العام استقدم الاتحاد الدانمركي المدرب الالمني الانكليزي سيب بيونتيك، وتعاقد معه، فاستطاع هذا المدرب القوي ان يجعل من الصليح قوة بعدما كانت الدانمرك تحتل المراكز في كل



(١ - ٥) وحرجت، ولكن هذه الخسارة، لم تمنح أبدا الصورة الكبيرة لمعالمه الدامرك، التي طهروا عليها خلال الدور الأول

### سيمونسن عميد المهاجرين

السن سيمونسن يعتبر أول المهاجرين المشهورين، وأول المهاجرين من ميهيم سيمونسن، التاسع من العمر ٣٣ عاما والمتنم باينسامة خجولة لا تفرقه ومثالية وعلم، برز كأحد من الكبار في عالم كرة القدم. في فريق فينل الدامركي، حيث أحرز منه بطولته الدامرك. في الموسم ٧١ - ١٩٧٢، وكان عمره ثمانية عشر عاما

وفي ذلك الموسم شاهد أحد كتلة فريق موشملايدايخ الألماني الاتحادي، فتعاقد معه ١٩٧٣ وبقي هناك حتى الموسم ٧٨ - ١٩٧٩، حيث نال شهرة واسعة واسهم في إحراز فريقه لثلاث بطولات بوندسليغا، في الأعوام ٧٥ و٧٦ و١٩٧٧، إضافة إلى كأس ألمانيا في العام ١٩٧٣. وقد نال في العام ١٩٧٧ الكرة الذهبية الأوروبية التي تمنح لأفضل لاعب أوروبي في كل عام. وبعد الإنجاز التي حققها في موشملايدايخ قام فريق برشلونة الإسباني، بصفقات واسعة للتعاقب معه، وتم ذلك في العام ١٩٧٩ وبقي هناك حتى العام ١٩٨٢. وأحرز مع فريقه كأس الملك في العام ١٩٨١

ومن أسبانيا انتقل إلى انكلترا حيث لعب سنة واحدة مع شارلتون اتلانتك ومع تقدمه في السن رأى سيمونسن أن ينهي حياته الكروية في بلاده، وبالتحديد مع الفريق الذي انطلق منه وهو فينل

وفي الوقت الذي كان يتألق فيه سيمونسن مع الأندية الأوروبية، كان واحداً من أبرز لاعبي منتخب الدامرك، إلا أنه كان سيء الحظ، فبعد عشر مشاركات بفرصة، على الرغم من لعبه ٥٦ مباراة دولية

في بطولة أوروبا ١٩٨٤ كان المدرب بيونيك يعلق الأمل الكبير على سيمونسن في قيادة فريقه، إلا أن الحظ وقف ضد سيمونسن فاصيب بكرة في قدمه في المباراة الافتتاحية ضد فرنسا وأبعد عن الملاعب فترة طويلة. واطلق عليه بيونيك يومها لقب «الطير الهائس» بسبب سوء حظه وعدم استعداداته الدامرك لكأس العالم ١٩٨٦. كان يسمى نفسه بالملك في الأرواح المهلمه ليضع لحده، الذي طالما روده ويكنه لحد عمرين بلعبة لطف في مباراة الدامرك والخطا التي أنهت في فوز الدامرك (٢ - صفر)

وبعد موشملايدايخ المكسيك وجد سيمونسن بنفسه، أمام الأمر الواقع وهو الاعتزال دوليا، بعدما افتتح باب إمكان له بين الكبار في المنتخب، فعرضت الأمر على بيونيك، الذي وافق وفي الوقت نفسه اقترح على الاتحاد الدامركي، تنظيم مباراة تكريمية مناسبة باعتزال سيمونسن تقديرا لجهوده حيث خسر سفير لكرة الدامركية في الملاعب الأوروبية، فوافق الاتحاد وتم اختيار منتخب ألمانيا لهذه المباراة، ولحظة الإعلان عنها، بدأ الجمهور الدامركي في انتهاز على شراء بطاقات الدخول التي نفذت في أيام غنية

وفي ٢٤ أيلول (سبتمبر) ١٩٨٦، جرت المباراة في استاد كوينزفان أمام ١٣ ألف متفرج، ولعب سيمونسن عشرين دقيقة ودع بعدها المنتخب الدامركي، الذي خسر المباراة (صفر - ٢)

### الدامركيون الأسلاف

ولم تختلف أسبانيا عن بقية الدول الأوروبية، وقد سعت بدورها لإغواء الدامركيين الذين اجتاحتها الدول الأوروبية في الستينات الأخيرة، وكل أول القادمين بعد فتح الحدود أمام الإيجلب العام ١٩٧٣ هينغ جنسن الذي سعى ثلاثة مواسم مع ريال مدريد، لكنه لم يحقق أملا الجمهور الأسباني، بينما تلقى مواظته من سيمونسن مع يوروسيا موشن غلابايخ قبل انتقاله إلى برشلونة

وقد تبع هينز اللاجين فراش أرميس الذي سعى عشرين ولم يلعب في العام التالي لتعرضه أصابعه وطغت إنجازاته المتطورة أضواء حلام وسعد اللاعب الجنوب لوز زوروس رفا فيسا بالنسبة لده فامده في سباسب لبي وصلت إلى ستة أعوام ولم ينجح الدامركيون الذين تلوا هؤلاء في الحصول على المكانة نفسها فيلوب الجمهور الإسباني وخاصة اللاعب جون كريستينس الذي كانت مسيرته مع نادي أيلنفي العام ١٩٨٥ محفوفة بالمصاعب وكذلك الحال بالنسبة لورث موراب الذي لعب لطريق راسينغ دي غورويي العام الماضي وضع ميكائيل فيلدرس مع أواسبوا

ويتنظر أن يتألق فليميغ بولفسن مع ريال مدريد نظرا لصغر سنه، حيث ولد في الثالث من كانون الأول (ديسمبر) العام ١٩٦٦ ويتألق مع فريقه أروس إذ لعب له إحدى عشرة مباراة ضمن هته الفتيان ومباراة واحدة في الفئة الأولى قبل انتقاله أخيرا لنادي ريال مدريد

أمية حماد

### ١٩ مهاجرا من الدوليين

اللاعبون الذين تعرضوا لخطر سحب اأندية الأوروبية كثر ولكن اللاعبين الموهبين منهم هم خمسة عشر لاعبا موزعون على اأندية ومنتخباته وفرنسية وهولندية وإيطالية وبرلمانية وبلجيكية وسويدية وفي ما يلي أسماء هؤلاء اللاعبين

اللاعب	النادي	البلد
فرانسيسكو لارس	١١ ٩ ١٩٥٧	٦٦
ماتيل لاوريد	١٥ ٩ ١٩٦١	٣٠
كلاوس برنجر	١٣ ٣ ١٩٥٩	٣٩
مستين ماسي	١٧ ١١ ١٩٥٩	٣
سندر أوس	٢٠ ٣ ١٩٦١	٣١
جور شمفل	٢ ١٠ ١٩٦١	٢١
مير مولر	٢ ١٠ ١٩٦٣	٢١
ييسن موز	٢ ١٠ ١٩٥٢	٢٦
جور رينس	٢ ١١ ١٩٥٢	٢٦
موريس ومن	١١ ١١ ١٩٥٩	٢٦
ميركاس	١١ ١١ ١٩٥٩	٢٦
كيني برير	١١ ١١ ١٩٦٢	٢٦
ميرمير هانس	١١ ١١ ١٩٦٢	٢٦
ميرك مرس	١١ ١١ ١٩٦٥	٢٦
مورتنس	١١ ١١ ١٩٦٥	٢٦
سوز ميث	١١ ١١ ١٩٦٣	٢٦
سوز ليري	١١ ١١ ١٩٦٥	٢٦
ألف ميس	١١ ١١ ١٩٦٥	٢٦
فرانك ريس	١١ ١١ ١٩٦٥	٢٦

### العائلة العائلة



في كتابة ممراسة المرمى، الذي أعده بالتعاون مع الحارس البلجيكي جلي ماري هالف، تحدثت الحارس الألماني الاتحادي سيب ماري عن الحراس الهادئين وحراس المدرسة التقليدية

### العائلة العائلة

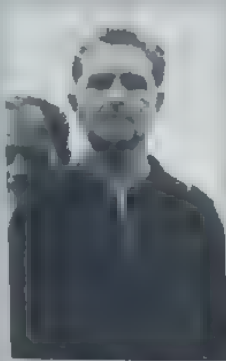
وفي تصوز (يوليو) ١٩٨١ احتفل انصل العام لعام ١٩٥١ بمرور ثلاثين سنة على انضمامهم الكبير واعتقد أن تورك، لو كان حيا، لكل سيمر ببقاء صيفه ليريش فالتز الذي أصاب بيده وهو يحمل كأس العالم بعد المباراة النهائية وذكر أن افراد الفريق كانوا يلقون داخل غرفة تغيير الملابس في شكل حلة فصل الصل إلى الملعب، ويلبسون وهم يمشون بسايفي بعضهم بأبهم سيصرون قوة يصعب فهرها حتى آخر دقيقة من المباراة وهذه المشاق لم يعد لها وجود اليوم، فقد كان اللاعب يتنزل معه لتتمتع وبصحي الجميع من أجل لوأحد كات أبل حيلة وقال تورك ذات مرة، لم يخطر على أذهن أحد منا الحصول على المال، أو النساء ولم يكن مهما بالنسبة لنا الحصول على ثلثين ألف مارك أم لا كما مضى وليس لدينا ما نخشعه

وكان تورك على استعداد لتحمل كل شيء، من دون أن يشكو من الإصابات خصوصاً خلال معسكرات التدريب في ميونيخ وحصل مرة أن أطلع المدرب هورنجر لاعبيه الألمان والمهجرين على مصطلح في أترات الفريق الإحتياطي في أول مباراة ضد المجر، ولم يحاول أي لاعب فتح فيه

### «حراسة المرمى»

### توني تورك فاز بكأس العالم ١٩٥٤

### وكان النموذج لحراس المرمى الهادئين



توني تورك

معتزضا، وبقي الاسر إلى حين مرول الطريق إلى الملعب

ولعل أهم إنجازات تورك كان الفوز بكأس العالم ١٩٥٤ علما أن زميله فونر كوخاير شهد نهاية اللعبة بعد كأس العالم، وكذلك كانت حال أوتسر فالتز الذي حاول الانسحاب، في حين لقي بعدها كل من هانس شيفر ومكس مولوك الرفاه والشهرة وبال هلموت ران جائزة ألف من كؤوس اللعبة

وقال تورك، «وهي الفوز حياة ثانية وبسوته ما كنت اليوم في مثل حال هذه، يذكر أن تورك كان يعمل قبل أن يتولى كرئيس قسم في قطرات الراين في منطقة دوسلدورف ويمك منزلا مع عائلته المؤلفة من سيدة وأبن وابنة

كان تورك الممثل النموذجي لحراس المرمى الهادئين، ووصل إلى الشهرة في وقت متأخر من حياته، حيث بدأ مسيرته في المنتخب الوطني وهو في الواحدة والثلاثين وكان اسمه في ذلك ظروف الحرب العالمية الثانية، ولعب مباراته الأولى ضد منتخب سويسرا الذي خسر إلى تسوتغارن، وألبرت يومها ألمانيا بهدف واحد مقابل لا شيء وكان

### «حراسة المرمى»

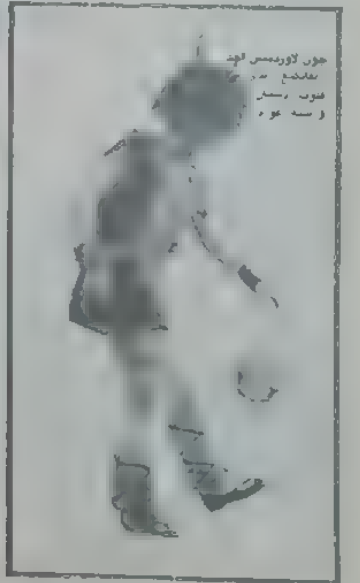
### توني تورك فاز بكأس العالم ١٩٥٤

### وكان النموذج لحراس المرمى الهادئين

تورك وألحا خصا في مبارياته التالية والتي بلغ عددها تسع عشرة مباراة أتمز تورك بركات الفهم السريع والمهذبة وكار قد بدا برمه في حراسة المرمى في نادي دويسبورغ ولعب أثناء الحرب مع فريق أس إس في أوسم، لكنه استقل إلى اميرراحت، وبعد فترة قصيرة وقع على كتوف هورتوبا دوسلدورف ثم وقع اللاعب وهو في فريق يوروسيا موشملايدايخ بعد رفض فريقه السابق تمديد عقده بسبب علو صه السالدة والثلاثين من العمر وبعد موسم واحد خلج لميخ حراسة المرمى والمقرر نشاطه على تدريب بعض فرق الهواة في منطقة دوسلدورف وذلك حتى العام ١٩٧٣ حين أنهكه المرض

وحين أصبح تورك في الرابعة والخمسين كل يعيش حياة ريفية وأراد صياح ذات يوم أحد الموهض من سيرير، فوجد نفسه غير قادر على الوقوف، إذ أصابه الشلل في نصف جسده السفلي بين ليلة وصباحها وظل يمدا لفترة طويلة في المستشفى التي عولج فيها من اشتراكات كانت تؤدي بحيلته كما حصلت له حالات انسداد في الشرايين، وأجريت له عملية استئصال الطحال وعمره من المدة، وبعد شهرين لفصاعها ممدا على السرير احتضن زوجته من شجع كيلوغراما إلى خمسة وأربعين كيلوغراما

وبعد ثلاث سنوات تمكن تورك من التنقل على قدميه بمساعدة عكازين واستطاع السير بها مسافة مئة متر تفصل بين صوف السيارات وأستاد الراين لمشاهدة مباراة لفريقه السابق فورنوبا دوسلدورف وحصلت أكتلة صحية لتورك في العام ١٩٨٤، فاصيبت بعض شرايينه بالاسداد، وأجريت له عملية جراحية في القلب ما أميت أن تولى الزها في الحادي عشر من أيار (مايو) في مدينة ميوس



## هانس تيلكوفسكي افضل لاعب في ١٩٦٥

### وصاحب الرقم القياسي في الذود عن المرمى الالماني

النقاط الكرة، غير انه اعطى فريقه الكثير من الانتصارات.

واذكر انني كنت في العام ١٩٦٦ مشتركا، كحارس احتياطي مع غونتر برنهارد، في بطولة العالم في انكلترا وكان الحارس الرقم واحد هو تيلكوفسكي. وطيلة فترة كأس العالم لم اتحدث اليه سوى خمس دقائق، لانه كان قليل الكلام.

ومن حسن حظ تيلكوفسكي انه لعب في فريق كان يضم لاعبين كبارا امثال شنيلينجر وهالسر وبرولس وزيلر ولعله كان يشعر بالراحة التامة معهم. اما نحن اللاعبين الشبان فلم نكن نرى وجهه سوى خلال المباريات. واعتقد انه كان متعلقا على نفسه كثيرا.

وحصل بعدها صراع المنافسة بينه وبينني. وتناقلت الصحف اذالك اخبارنا واخذت تضخمها وتساءلت احداها قائلته، هل سيكون حال تيلكوفسكي في انكلترا ١٩٦٦ كحالنا في تشيلي ١٩٦٢ حين كان يقف احتياطيا للحارس فولفغانغ مايريان؟ ان سيب ماير في لياقة عالية، ويستحق ان يكون الحارس الرقم واحد.

وهذه الحملة عليه جعلته ينقم علي، علما انه لم يكن في اي ذنب في ما يحصل ضده ولم اتفوه بأي كلمة جارحة بحقه. كما لم اطالب ان اكون حارس المرمى الرئيسي للمنتخب وسافرت الى انكلترا وفي نيتي تعلم امور جديدة. وكان كل همي ان اسافر مع المنتخب ولكن «تيل» كان يرى في الحصد المفاسد وتغيرت نظرته الى حين تحدث المدرب خدموت شور وقال كلمته الحاسمة ببقى «تيل» في حراسة المرمى في المباريات الاولى. فهدأت نفسي بعدها، وازدادت ارتياحا حين اصيبت يدي بكسر خلال التمارين في انكلترا بعد ثمانية ايام من وصولنا، فاصبحت لاعبا لا اشكل اية خطورة على بقائه للمشاركة في جميع المباريات

ولعب تيلكوفسكي مباراته الدولية التاسعة والثلاثين ضد البانيا في دورتموند، وسجل بذلك رقما قياسيا في الذود عن شباك مرمى المنتخب الالماني. وكان صاحب الرقم السابق هو هانس جاكوب الذي لعب ثمانية وثلاثين مباراة دولية

ولم استطع التفاهم جيدا مع تيلكوفسكي لانه كان باردا، وطموحا. ويعرف حدود طموحه. وتادرا ما كان يقوم بحركات استعراضية خلال صده للكرات. ولذلك فلان شعبيته لم تكن كبيرة.

ويقول عنه النقاد انه كان حارسا المرمى من راسه حتى اخمص قدميه، فمئذ ولادته في العام ١٩٣٥ ظل يحتفظ بمرودة اعصابه وهدونه فكان حارسا ماهرا ولكن من دون بريق

ولعل تيلكوفسكي لم يعط المشاهدين سوى النذر اليسير من العروض المشوقة والمثيرة في طريقة

٣٩ مباراة خاضها لمصلحة المنتخب الوطني ما بين ١٩٥٧ و١٩٦٧. وحل فريقه في المركز الثاني في بطولة العالم ١٩٦٦ بعد انكلترا. كما اسهم في فوز فريقه بروسيا دورتموند

بكأس الفرق بطولة الكؤوس في العام ١٩٦٦ واختير افضل لاعب كرة قدم في المانيا لعام ١٩٦٥، وذلك عقب فوز فريقه بكأس المانيا لذاك العام

بصع هانس تيلكوفسكي جميع الادوية والكؤوس وثيابه التي لعب بها وفصاصات الصحف ابنى كتب عنه داخل صندوق خشبي في منزله في مدينة هرتة

وقال ليس على الصافها عري يحذر لان الذكريات تبقى في بفس حيث يستفيد منها المرء. بقد حوى ذاك الصندوق ذكريات



الحارس الالماني هانس تيلكوفسكي في لحظة تعود الى العام ١٩٦٦



هانس ياكوب كان يقذف الكرة بيده ٤٠ متراً

**ويؤكد المنة متر في ١١ ثانية**

كفن هانس مكتوب الطويل انشأ  
البناء، وأطلق عليه لقب «خزانة  
التياب» وغالبا ما كان الخوف يمتلئ  
عُوب خصوصه بفقراته وتحركاته  
لوانمة

كما كل سلوك مميّز يشجّع عليه  
بحرته ورباطه جانيه. وهو الذي  
يبتزعج ويبلغ الى الانظار حين  
يُدفع مثل قوته نحو الكرة ويمسكها  
بشدة دون ان تفلت منه. وحين يدهلها  
يمده يثبث حتى الاربعين متراً، فيأمن  
فطرها على مرماه

ويمكن القول ان هانس كان حارسا  
ليس كمثل بقية حراس المرمى، وينشر  
جود مثله في هذه الأيام مع الأسف

التيقن هانس يعاقب مرات  
عديدة. وكان قبل سنوات عدة لا  
يطيب عن المخابرات التي تجري على  
رض فريق باين ميومج وفلا ولها  
شبابه يان ريشنورج طيلة سبع  
أربعين سنة. كما كل حية الخفي  
لصورا على نادي باين الذي حرس  
براه من العام ١٩٤٢ و ١٩٥٠

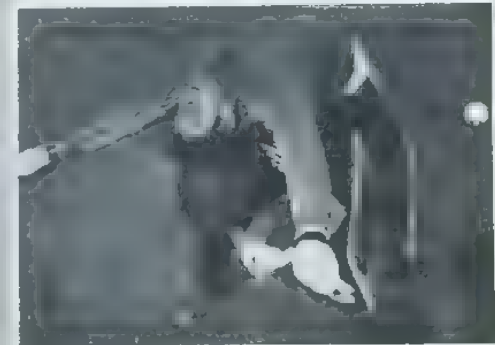
والطريف أن يكون لم يبدأ دونه الرياضي مع رياضة كرة القدم. بل في ألعاب القوى، فعلى كل في الخامسة عشرة فاز بلقب بطول الشباب في ألعاب القوى، وفي العشرين من عمره سجل في المئة مرة إحدى عشرة ثانية وسجل في الوثب العريض ٦.٨٠ م. ووثب الوثب العالي ١.٨٥ م وكفى بطل ملايا في ألعاب القوى مسافة ١٠٠ أمتار حواجز. حيث سجل ١٦.١ ثانية

وقال لي ياكوب ذات مرة أرادوا  
أن يجعلوا مني مسلما في العشيرة  
ولكنني وجدت العدة فضلا شائرا  
لا تنقل الى نعمة أخرى وهم يكرهون  
هناك الفضل من كرامة القوم، والمتحمدين  
في حراسة الحرم لأن الأمر صريح

وتوجب عن بالكوم حير كار  
الضبيح عشرة فرص رابضة على  
والدمه اللذين رفعا ان يكون اسمها  
مطروما للعبة الشعبية فاصطر الى  
رفع نس ول حذاء كرة قدم من  
مدرسته اصابه الى تحميم قطع  
استخدم غير الصالحة للاستعمال على  
ارض المرفأ ويضعها الى قاحر



قصر الاممي في بلنوي في اقلية تعود الى العام ١٩٧١



مطابق و جلی

الخردوات وابكر الوالدان علي  
لديهما مخالفته لتعليماتهما. فصار  
والدته ال اخفاء للحداء الجديد عنه  
لم يلبث والده ان القاه في وقاد  
للحداء

وحين علم ياكوب بالامر  
خونه. ولم تهدأ نفسه الا حين تولى  
والده حرية الانضمام الى نادي  
الجمباز ١٨٦٦ الذي سعى في ما بعد  
نادي ريسينبورغ واستطاع ا  
صبح مصادفة حارسا لرمي غريق  
ة القدم فيه

وكانت اول مذبحة دولية خصتها  
الكوب في الثاني من تشرين الثاني  
١٩٣٠ في بيرسالا ضد المزارعين  
انتهت المذبحة بالقتل (١ - ١٠)  
يمكن ان يخلد فيليبس كرس  
يصبح حارس الزمى الزمى واحد في  
والله وكل في الفضل الكبير في مورد  
ولادة على انفسا ثلاثة اهداف مغفل  
والله. واحتلت المانيا المركز الثالث  
في بطولة العالم التي جرت في  
بنطانيا

وانار اعجاب الانكليزية في العام ١٩٣٣ حين لعب ضد منتخبهم. رغم نصارة المانيا (صفر - ٣) ولولا بيت المانيا بهزيمة ذكراء وتوصل ن يفود في السعام ١٩٣٧ منتخب أوروبا الغربية ضد منتخب أوروبا الوسطى في امستردام وفاز المنتخب الذي يلعب له يلكوب (٣ - ١)

دافع ياكوب عن الوان المنتخب  
لوطي في ثمان وثلاثين مباراة  
ولية. بين العامين ١٩٣١ و ١٩٣٩  
لم يتخطاه سوى ثلاثة هم هاس  
نيكولسكي وانا شخصيا وهارالد  
نوماس

ما زالت علاقة ياكوب بأعضاء  
الفرقبة الإثني الإتحادي القائمة الـ  
اليوم وقد أرسل إليه التدريب السابق  
يوسف دورفل خمسة عشر مئة مئة  
للخمس والسبعين رسالة مئة  
مئة مئة كما أرسل إليه اللاعب  
السابق فريمن مئة مئة مئة مئة  
مئة مئة

وقل لي يكون ، وعرضت خدمتي  
 في عريق منق ، وباسمورغ ، ولكن  
 يبدو ان الجميع اصبحوا اشد ذكاء  
 في ، والايام قد تبدلت ،  
 وعلا تبدلت الايام ، في السابق  
 لكن يحصل لاعب المنخب الوطني  
 ان تقيه على اكد مفارقتك ووضعي  
 لبارك بويضا كمدفوع حبيب ، اما  
 البوم عيطي لاعب الكرة السعيد  
 المذوق ، وتراه يسقي صحو الماده  
 المذوق ، قل اي شيء اخر

غيلة غرويش سماه المجريون «القطعة الشريفة»

ولقبه الانكليز بـ « الفهد الامود »



١٠٤١

عليه الفارس الجوري عيولا  
 يرويش الكثر من خيما الأبل كزل  
 يصغر إلى النهر وكنى المجد  
 يصغر في دنابه الجفصات من  
 منى فصصات الصيلم والسيل  
 سارته مزار ت وأهده ١٩٢١  
 ١٩٢٢، فاض خلاها ميعا وأرعين  
 مراد لم يقصر سوى واحدة فها  
 بني كائن مفصدا للجمع  
 المنج مسفحها الفيا  
 (نصفية) إلى الرابع من تموز (يوليو)  
 ١٩٤٠ في المصرة المائية لكاس  
 القلق وتقت الحصر فلفق فلنيا  
 لحواس الأرمسا حث فرب  
 ١٩٤١، (٣) أما المصرة المائية  
 ففد أصحت ففوف الميا (٣٠٠  
 الفارس عرويش مفصل  
 من الهومر كزل علفب ففول

تعاليماً وروحاً مائساً،  
وواجه غروينش مواقف صعبة  
بعد تجويزه من سويسرا حيث ابتغاه  
اجتمعون محرقاً لاجنابته استعصى  
وحضر عليه الانحدار مبره خرد  
انقذ وبعث الى جرح ملاح  
اكبره واصبحت باءة غروينش  
بعد سنة كسبه ونش لدركي  
بماطاعته الهوداد في قرية شوبيد  
ببواصيت لن هذا السلفي سابع  
لنحش ولا مجلن لاجل لطفه  
التمد وزح سلبه والاضراف في  
صفولة حتى وان تفكس من رد  
الاعتزال اليه لطفه غروينش  
بفرق حديد هو ثانياً

اللعب في اسبانيا، فوصلته برفقة ا  
لنفسى لثمود الى الفجوه ال  
يتسوه بعدا كلر من غروشن الا  
ار دى ساه وعل اسعدو وعم ار  
حبرن بريق غاربى بسان ذ  
اسفل، خريق ال اسرى الجوسيه  
وقام جوله هناك رغم رفض الاتحاد  
المجرى قايض هذه الجوله فرار  
هوغيد الرازيل وشوواى وجصل  
غروشنيت خالها من غروشن  
للعب مع فلامكو والوومينيتى، وهما  
النادى الرئيسى في بودوي جاترو  
والنقل ارتباطه بالقرى عنده من  
انفا، شك وى العام ١٩٥٧ حصل  
هو وعائلته على اذن من الفصيلة  
المجرية في فيسايا المودو  
ببواصيت ويك انتهت حياة المجرى  
للمسيرة الى غروشنيت، فكان ذلك  
مطفة الاوسية السعيدة بالمسيرة

[illegible][illegible]

نقل غروينش الى فريق التتويج -  
سودايت بعد ان هبط ديورغ الى  
الدرجة الثانية، وفي العام 1٩٥٠  
انضم الى فريق غروينش سودايت  
شاهد نوهف المنتخب المجري  
فيس العالم بالانجازات التي  
فاز بها مع فريق المنتخب الهولندي  
وشكك في كوستنش وهي يكون  
فاد هولا، بنوري في عائد كرد بعد  
معية بكنكشاهد دراعة في  
للح

وقد شبهه النقاد بالقطعة الشرسية التي تقطر دموع من زواياها في رزائها المرسي وكأن زواياها استعراضا بلفظاته الطائفة في الحسامين وأطلق عليه في اكتشافه لقب «الفهد الأسود».

وتسكن الجريوس من الصور على اكتشافها في مطب ويصل في ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٤٢، وكما أول طول في اكتشاف في مجلة صمد سمعت سنة، وكانت تجميع ضافية لكافيز، حيث أقرت تسامك ست مرات مقابل ثلاث لخصومهم ثم عار فجيوس ليؤكدوا جدارتهم في الفوز على الإنكليز، حيث هاروا عليهم بعد خمسة أشهر في سودايت بسبعة.

أما قتال هدف واحد

هذاف مقابل هذاف واحد  
وتتبعبت الانتصارات المجرية الى  
ن اولفت المنيا عملتها في سويسرا  
١٩٥





## أحمد العبدالله الرقعة - سورية

● أسف لانقطاعي عن القلم، اليكم، واشكركم على جهودكم الرائعة لأخراج المجلة بهذا المستوى. ولعل كل شيء يكون حين تكون الفجوة جيدة. وهذا ما يظهر على «ماتش» باستمرار.

لم استطع إقناع العدد (٣٧) الرائع، وانتسابل كيف الميسل إلى الحصول عليه إذ لا يوجد بريد بين محافظتنا وسعوت وصيف أن أرسلت في طلب العددين (١٩ و ٢١) ولم يصلاني بعد وأرجو نشر طلب كمال عن القصاص الأروبية الفاضلة وإجراء لقاءات مع اللاعبين مروان مدياتي، جورج خوري، رافع خليل، عمر أرملي، أحمد بوهو، صر حلو.

● أهدا بعودك أرسلتنا يا أحمد، ونأمل تحقيق طينياتك بمطابقة الترميم الذي نكرههم. ونعتقد أن بريد محافظتك يمكن أن يصل ما ترغب إرساله إلى سعوت، كما يمكننا إرسال العدد (٣٧) عبر البريد، البريد الأم بجمع بريد المحافظات والمكتب ويصحب إرسال عشر ليرات لكي نعلم لك العدد الذي تطيق، لأن زملائك في المحافظات السورية البعيدة يحصلون على أعداد «ماتش» بواسطة البريد. ونشكر بأننا نشر ما يصل عن التوقيص الأروبية وبطولة أوروبا في هذا العدد وفي أعدادنا المقبلة.

## عدنان عبدالمه أسعد بغلياس المنحل - سورية

● بعد حصولي على عدد «ماتش» الذي يحمل الرقم (٣٥) أعجبت كثيرا به، وصرت أحرص على إقناع أعداد المجلة حتى العدد ٣٩. وأود أن أقدّم شكرى لجميع العاملين في المجلة الغالية متمنيا تحقيق طيناتي وهي:

- ١ - إخراج لقاء مع لاعب المغرب عزيز بوعريال ونشر بوستر له.
- ٢ - نشر اسمي في زاوية التعارف.
- ٣ - زيادة عدد الصفحات الممنوعة.
- ٤ - إيجاد لذي بعض الأعداد الممنوعة من «مونتيسيل» وأوزون، وأرباب بلديديها مع القراء الذين يطلبون أعدادا من «ماتش». قبل العدد (٣٥) وعنواني الكامل هو الاتي: القادر سليمان أحمد - بغلياس الصافي - سورية.

● وشكرا لك يا أحمد عدنان. وثقت بذكر ال أننا نشأنا طيلة مع بوردية في العدد (٣٧) يمكن العودة إليه. وسنشر اسمك في زاوية التعارف في عدد القم. ونأمل أن نتكلم من زيادة عدد الصفحات الممنوعة في الوقت الحاضر لأن تكتفينا بآلات باعثة خصوصاً بعد سقوط سعر صرف الليرة اللبنانية بشكل كبير أمام باقي العملات الأجنبية.

## سامر عيد الكريم الحشوة حملة - سورية

● أرجو اعلامي ما قد كان يوجد لديكم نسخة عن العدد الذي نشرتم فيه مذكرات اللاعب ريكو كما أرجو نشر صورة لاعبي المنتخب السرازيل الحديدي وأجراء مسابقة على غرار مسابقة بلاتيني على أن تكون للفيلم ريكو.

١ - هل يصعب الاشتراك بالمجلة المستقل؟

٢ - هل إن مجلة «الصر» لن تصدر في المستقبل؟

٣ - هل يصعب أن أصبح موصلا وأرجو اخبارا بشر اسمي في زاوية التعارف.

● شكرا لثقتكم الوثوق يا أحمد بوهو، ونأمل من أن ترسل قيمة الاشتراك بالمجلة السورية على حال جميع الأشوية الشترين في سورية. واعتصية إلى «الصر» الشطية فالتا سنتر ملك بطرغ الصبر أن تعود إلى الصدور ونشر القصة الرياضية في السور العربي. لانتا تشكر وأبناها بأدائها السامية خصوصاً أنها كانت تظهر بحة رائعة واستطاعت بيا صدور أن نشر ما تشاء في مجلة «ماتش». كما سنشر أن نشر الأما يصلح قنات. كما سنشر اسمك في زاوية التعارف في عدد قمل.

## محمد صخر شيخو حلب - سورية

● بعد الفقرة النوعية التي حققتها منذ العدد (٢٠)، أصبحت اتابع الأعداد بالانتظام. لأن حين نلجئكم فأن حس للمجلات الأخرى. وفي بعض المجلات وهي:

- ١ - نشر بوستر لذي الاتحاد الحلبي بطل سورية.
- ٢ - إخراج مقابلة مع مروان مدياتي.
- ٣ - إجراء مسابقة شهرية على غرار مسابقة بلاتيني.
- ٤ - نشر اسمي في زاوية التعارف.
- ٥ - معرفة عنوان اللاعب البرازيلي فالكون.

● ونأمل أن يردنا طلق بالمجلة وأن نلحق طلباتك في المستقبل. أما عنوان فالكين نور

Sao Paulo Futebol Clube  
Sao Paulo - BRAZIL  
ونأمل تحقيق جميع طينات القافية

## سما الشاش

أرسل القسيمة مرلفة إلى العنوان التالي  
سماش - بيروت لبنان. ص. ب. ١٣/٥٧٤١

الاسم	الشهرة
الشارع	الرقم
المدنية	البلدة

أرفق اشتراكك □ شك مصرفي □ حوالة بريدية

قيمة الاشتراك لمدة سنة لبنان ١٥٠ ل  
البلاد العربية ٤٠ دولارا أميركيا بما فيه البريد الجوي

## عبود المحمد حلب - سورية



● أهدم بالفتك الحزب إلى جميع العاملين في المجلة لأخراجها بالمثل فوق وبصورة من الإبداع. وهي باتت مبررة كثيرا عن باقي المجلات بفضل فريق العمل الموجود فيها وإتقني الرد على بعض أسئلتهم وهي:

١ - هل يصعب الاشتراك بالمجلة المستقل؟

٢ - هل إن مجلة «الصر» لن تصدر في المستقبل؟

٣ - هل يصعب أن أصبح موصلا وأرجو اخبارا بشر اسمي في زاوية التعارف.

● شكرا لثقتكم الوثوق يا أحمد بوهو، ونأمل من أن ترسل قيمة الاشتراك بالمجلة السورية على حال جميع الأشوية الشترين في سورية. واعتصية إلى «الصر» الشطية فالتا سنتر ملك بطرغ الصبر أن تعود إلى الصدور ونشر القصة الرياضية في السور العربي. لانتا تشكر وأبناها بأدائها السامية خصوصاً أنها كانت تظهر بحة رائعة واستطاعت بيا صدور أن نشر ما تشاء في مجلة «ماتش». كما سنشر أن نشر الأما يصلح قنات. كما سنشر اسمك في زاوية التعارف في عدد قمل.

## عمر سعيد نعمة طرابلس - لبنان

● عندما حصلت على العدد (٣٩) من مجلتكم الفراء فوجئت بالعنوان البارز الموجود على غلافه وهو «تفلية اسطورة رومينيه». لا لا يمكن أن ننفي اسطورة لاي حق انتصارات كبيرة مثل هذه السهولة التي اعتقدتها وأضعف كفاءة الغلاف. وهل من العذر أن نلجك عن رومينيه بأنه انتهى لحد أصابته في بطولة كأس العالم التي تقدر الانفتاح الامم في كرة القدم ينبغي ألا ننسى ما فعله رومينيه في البطولات السابقة وما سادته ان «الضبيب» الذي اهداه العنوان ما لبث أن خمد لأن الحفل تضمن صفحتين مترجمتين عن الصحافة الإيطالية. وهذا يعني انها لم يقدموا أو يؤخرا على نسخة هذا اللاعب الخلق الذي ما أن استلم علفيه حتى تالت في الدوري الإيطالي وسجل لفرقة في أول مباراة خاضها في منطق كأس الاتحاد الأوروبي. كما نجح في تسجيل ثلاث أهداف في مرمر بيرينيا خلال الدوري الإيطالي في حين أن مارادونا «الملك» لم يستطع تسجيل أكثر من أربعة وأحدة في مرمر السرايلة والأخفى أن الإقتران عند الضربة في هذه المواضع وعدم تصويل الكرة إلى قبة. لأن رومينيه كان وسيلتي نجما أماما في ساء كرة القدم. ولن يعا بني انتقد خافي، دمر، وانتجارتة لطف على تلك الانتقادات.

● طبع مديرا لأربك الحق يا أحمد بوهو، ونأمل أن نلجك ما دامت قرات أن هذه في أراء الصحافة الإيطالية والألمانية، والقصر علفا على نقلها على صفحاتنا. ولتدنا من أن صيب تدهور مستواه وإتيك نلج في صت واحد. لأن كلمة الحق واحدة والتلف على اللسان.

## قسيمة اشتراك

الاسم	الشهرة
الشارع	الرقم
المدنية	البلدة

أرفق اشتراكك □ شك مصرفي □ حوالة بريدية

قيمة الاشتراك لمدة سنة لبنان ١٥٠ ل  
البلاد العربية ٤٠ دولارا أميركيا بما فيه البريد الجوي

## أحمد شهاب وأحمد شواهي دمشق - سورية

● إن الانطلاقة التي شهدناها مجلتنا الفريزة خلال السنوات الثلاث المصرية كانت جيدة، ولكن كان يتفحصها بعض الأمور وهي:

١ - تحسين الغلاف بحيث يصبح أكثر سعة وأهم الظروف الحادية المجلة بالمجلة.

٢ - تصويل المجلة من شهرية إلى أسبوعية.

٣ - أن تكون الصور التي تنشر ملء الصفحة ملونة.

٤ - التطوير إلى رياضات أخرى مثل التنس والصارعة.

٥ - ونلج في تزيين العددين ٣١ و ٤٦ من «ماتش» ونشكركم على الملاحظات التي تنقلها. ونأمل تحقيقها مع ذلك الظروف التي تعد من طموحاتنا ونلجنا الرسالة إلى قراءنا الاشتراكات لراسل العددين ٣٩ و ٣٦ بالمجلة.

## عبد الرحمن حلواني حلب - سورية

● أشر على «ماتش» والتي لنها كل التوفيق والانتصار في تحقيق النجاح والتي اجابتي على الأسئلة الاتية:

١ - ما هو العدد الذي نشرتم فيه السهولة التي اعتقدتها وأضعف كفاءة الغلاف. وهل من العذر أن نلجك عن رومينيه بأنه انتهى لحد أصابته في بطولة كأس العالم التي تقدر الانفتاح الامم في كرة القدم ينبغي ألا ننسى ما فعله رومينيه في البطولات السابقة وما سادته ان «الضبيب» الذي اهداه العنوان ما لبث أن خمد لأن الحفل تضمن صفحتين مترجمتين عن الصحافة الإيطالية. وهذا يعني انها لم يقدموا أو يؤخرا على نسخة هذا اللاعب الخلق الذي ما أن استلم علفيه حتى تالت في الدوري الإيطالي وسجل لفرقة في أول مباراة خاضها في منطق كأس الاتحاد الأوروبي. كما نجح في تسجيل ثلاث أهداف في مرمر بيرينيا خلال الدوري الإيطالي في حين أن مارادونا «الملك» لم يستطع تسجيل أكثر من أربعة وأحدة في مرمر السرايلة والأخفى أن الإقتران عند الضربة في هذه المواضع وعدم تصويل الكرة إلى قبة. لأن رومينيه كان وسيلتي نجما أماما في ساء كرة القدم. ولن يعا بني انتقد خافي، دمر، وانتجارتة لطف على تلك الانتقادات.

## بغلياس شوية قايس - تونس

● أكتب اليكم هذه الرسالة وأخفى أن لا أحسن التعبير عما يشغلني من الحب وتقدير مجلة عربية أطلعها لأول مرة في هذا الشأن واللاتين. وقد أعجبت بها أيضا أعجاب لما تشويه من موضوع رياضية طريقة ومتنوعة.

أرجو منكم فسوني صديقا لمجلتكم العزيزة التي أتمنى أن يكون لها دور في إلهامها القليلة. لذلك أود أن أعرف كيفية اشتراك بها وبالمجلة التونسية.

● الاشتراك بالمجلة عامه من أربعين دولارا أميركيا، ويصحب تصويل مبلغ مساهم لثالثة التونسية، وإرسال غير رسالة سبيلة في عنوان المجلة وهو ص. ب. ١١٥٤١ بيروت - لبنان.

## أحد خاصة

● بعد المصين أحمد حمدة - الطرابلس السورية

● أهدم بالفتك الحزب إلى جميع العاملين في المجلة لأخراجها بالمثل فوق وبصورة من الإبداع. وهي باتت مبررة كثيرا عن باقي المجلات بفضل فريق العمل الموجود فيها وإتقني الرد على بعض أسئلتهم وهي:

١ - تحسين الغلاف بحيث يصبح أكثر سعة وأهم الظروف الحادية المجلة بالمجلة.

٢ - تصويل المجلة من شهرية إلى أسبوعية.

٣ - أن تكون الصور التي تنشر ملء الصفحة ملونة.

٤ - التطوير إلى رياضات أخرى مثل التنس والصارعة.

٥ - ونلج في تزيين العددين ٣١ و ٤٦ من «ماتش» ونشكركم على الملاحظات التي تنقلها. ونأمل تحقيقها مع ذلك الظروف التي تعد من طموحاتنا ونلجنا الرسالة إلى قراءنا الاشتراكات لراسل العددين ٣٩ و ٣٦ بالمجلة.

● طبع مديرا لأربك الحق يا أحمد بوهو، ونأمل أن نلجك ما دامت قرات أن هذه في أراء الصحافة الإيطالية والألمانية، والقصر علفا على نقلها على صفحاتنا. ولتدنا من أن صيب تدهور مستواه وإتيك نلج في صت واحد. لأن كلمة الحق واحدة والتلف على اللسان.

● محمد حسان الشالبي - دمشق سورية

● أهدم بالفتك الحزب إلى جميع العاملين في المجلة لأخراجها بالمثل فوق وبصورة من الإبداع. وهي باتت مبررة كثيرا عن باقي المجلات بفضل فريق العمل الموجود فيها وإتقني الرد على بعض أسئلتهم وهي:

١ - تحسين الغلاف بحيث يصبح أكثر سعة وأهم الظروف الحادية المجلة بالمجلة.

٢ - تصويل المجلة من شهرية إلى أسبوعية.

٣ - أن تكون الصور التي تنشر ملء الصفحة ملونة.

٤ - التطوير إلى رياضات أخرى مثل التنس والصارعة.

٥ - ونلج في تزيين العددين ٣١ و ٤٦ من «ماتش» ونشكركم على الملاحظات التي تنقلها. ونأمل تحقيقها مع ذلك الظروف التي تعد من طموحاتنا ونلجنا الرسالة إلى قراءنا الاشتراكات لراسل العددين ٣٩ و ٣٦ بالمجلة.

● طبع مديرا لأربك الحق يا أحمد بوهو، ونأمل أن نلجك ما دامت قرات أن هذه في أراء الصحافة الإيطالية والألمانية، والقصر علفا على نقلها على صفحاتنا. ولتدنا من أن صيب تدهور مستواه وإتيك نلج في صت واحد. لأن كلمة الحق واحدة والتلف على اللسان.



## مكسيك ٨٦ من منظور صحي

١٢١



بقلم د.  
عبد العظيم العوادلي

في الحلقة الثالثة من «مكسيكو ٨٦ من منظور صحي» نعرض لحالة بارزة تواجهه لغطا كبيرا وأراء متضاربة حول الموافقة عليها أو عدمه، وهي اختلاط اللاعبين بزوجاتهم وممارسة الجنس خلال المباريات.

وهنا عرض لما حدث في هذا الخصوص خلال مونديال المكسيك.

## استدعاء الزوجات

وقيل لميشال، ألم تكن تخاف على اللاعبين من الأذى بسبب الاختلاط فاجاب: تعلمون جيدا أن جميع اللاعبين هم من المحترفين ويعرفون جيدا واجباتهم وحقوقهم. ولا اعتقد بأن احدهم يجرؤ على الإفراط بالعلاقات الجنسية، بشكل يقلل من طاقاته الجسدية لأن كلا منهم عنده تعليمات واضحة من طبيب الفريق، عن اضرار هذا الإفراط.

وفي المقابل فإن مدرب الفريق البلجيكي غي تيس، سمح لزوجات لاعبيه في القدوم الى المكسيك، لكنه اشترط عليهن الإقامة في فندق يبعد ٦٠ كيلومترا عن فندق رجالهن، كما عم على لاعبيه بأنه سيبعد كل واحد منهم في حال رؤيته بصحبة زوجته. ولم ينعم الأزواج بالاختلاط، الا بعد أن خرجت بلجيكا من المنافسة. ومن سوء حظ اللاعبين البلجيكيين أن خروجهم من الكأس لم يتم الا قبل يوم واحد من انتهاء كأس العالم.

وبخلاف المدرب الفرنسي والبلجيكي، جاء موقف مدرب إيرلندا الشمالية بيل بيتفهام متشددا حول هذا الموضوع، إذ أمر اللاعبين بعدم السماح لزوجاتهم وصديقاتهم التواجد في المكسيك خلال المباريات. وقيل مباراة إيرلندا واسبانيا وجد بيتفهام أن لاعبيه بحاجة الى «الفرشة»، وبما أن الزوجات غير متواجدات، سمح للاعبين بقضاء سهرة في أحد النوادي

في كل مرة بتقرر فيها سفر اللاعبين خارج بلادهم لشهر أو أكثر يبرز السؤال التقليدي في مثل هذه الحالات: هل يصطحب اللاعبون زوجاتهم معهم؟

الاجابة على هذا السؤال تتفاوت بين مدرب وآخر، فبعضهم يرى ضرورة وجود الزوجات الى جانب اللاعبين والبعض الآخر يرى عكس ذلك.

ففي مونديال المكسيك مثلا، وبعد وصول فرنسا الى دور الستة عشر سمح المدرب هنري ميشال، لزوجات وصديقات ثمانية عشر لاعبا من بين اللاعبين الاثني والعشرين بقضاء ست وثلاثين ساعة معهم، وأربع زوجات فقط تخلفن عن الحضور هن زوجات بلاتيني وكسوريب وتيفانا وباتيستون اللواتي اثن عدم الحضور للمحافظة على حيوية أزواجهن.

وبعد انقضاء الساعات الست والثلاثين، لعب منتخب فرنسا مع المجر وفاز بجذارة (٣ - صفر).

بعد المباراة سئل هنري ميشال عن سبب السماح للاعبين بالاختلاط بزوجاتهم وصديقاتهم فاجاب: كان اللاعبون بحاجة ماسة الى كسر الضغط النفسي الذي تعرضوا اليه في الدور الأول. وبعد نجاحهم في الوصول الى دور الستة عشر وجدت أن أفضل سبيل لارتاحتهم هو السماح لهم بقضاء اجازة في اجواء عائلية.

الليالية، على أن لا تتعدى العاشرة مساء.

وبعد خسارة إيرلندا المباراة امام اسبانيا، نشرت الصحف صور اللاعبين وهم في سهرتهم الحمراء، يعانقون فتيات في اوضاع «مشبوهة»، وقد شاهدت الزوجات هذه الصور، وغضبن غضبا شديدا، وكانت ردة فعلهن الأولى، اتصال كل منهن بزوجها هاتفيا وتأنيبه على فعلته، واطرف رد فعل كل من زوجة جيرمي ارسترونغ التي هددته بقطع عضو حيوي من جسمه عند عودته!!

### فضائح المانية

بعض لاعبي الفريق الألماني، كان لهم رأي خاص بهم، بعيدا عن السماح لهم باصطحاب زوجاتهم أو عدمه، مما ادى الى حدوث فضائح علقت عليها الصحافة المكسيكية ووصفتها بأنها كانت السبب الرئيسي في تدهور أداء اللاعبين.

من هذه الفضائح لجوء اللاعب هرغيت الى الاختلاط بالعاهرات بشكل قاضح، لدرجة أن إحدى الصحف نشرت صورته وهو عار تماما في أحد المواخير.

كما تم ضبط أربعة لاعبين المان وهم عائدون ستاري الى مقر اقامتهم بعد الثانية فجرا، عشية مباراتهم مع المكسيك.

وفي الفريق البرازيلي تم تسجيل مخالفتي «انغلات»، محدودتين بحق اللاعبين كازاغراندي واليمان اللذين نشرت لهما في إحدى الصحف صورتان وهما يراقصان حسناوتين مكسيكيتين ويشربان البيرة.

ما هو رأي الطب الرياضي في هذا الموضوع؟ اجابتنا على هذا السؤال هي ان ممارسة الجنس خلال المباريات ليست بالدواء الناجع لراحة اللاعبين من الإرهاق، لأن هناك معالجات طبية لمثل هذه الحالات، أبرزها اللجوء الى الطب النفسي وإلى استخدام جرعات سائلة مثل العسل الأبيض المذوب في الشاي، أو الليمون مع الشاي والكليكون، فهذه كفيلة بإزالة اسباب التعب والإرهاق.



ماريا زوجة اللاعب الإسباني رامون كالديري وعلامة الإمتعاض على وجهها أثناء استقبالها لزوجها العائد من المكسيك



اللاعب الإيطالي انطونيو كومي وصديقته انطونيللا التي لحقت به الى المكسيك





مارينا تلعب التنس



مشقة القصص المصورة الإيطالية مارينا سانتى

## الممثلة مارينا سانتى تتصرف كالأطفال عندما يفوز روما

«أحب فريق روما حياً كبيراً، وأتابع مبارياته كل أحد، لكن تواجده مشكلة، وهي إيجاد رفيق لي انتقل معه إلى حيث تقام مباريات روما، بعيداً عن مكان سكني». هذا ما قالته ممثلة القصص المصورة الإيطالية مارينا سانتى في حديث مجلة «دون بيلون» الإسبانية. وفي اليوم التالي لنشر هذا الكلام انتهلت مئات الرسائل على سانتى عرض فيها أصحابها، وبكل سرور، مرافقتها كل أحد لحضور مباريات فريق روما، حيث سبب لها ذلك مشكلة في تحديد الاختيار. بعدما كانت تشكو من عدم وجود المرافق ويهود تعلق سانتى بفريق روما إلى سنوات عديدة خلت، وهي معجبة جداً باللاعب برونو كونتي حيث تعفده الأبرز في إيطاليا. وبعد كل فوز لروما تعيش سانتى في حالة نشوة وهي تقول: «بعد كل فوز لروما أشعر بفرح كبير، يجعلني



مارينا تنظر لكرة القدم نظرة انسانية

انصرف كالطفل، فأصرخ في الملعب وألجج بكل حماس، وعندما أعود إلى منزلي أرفع أعلام روما على النوافذ والشرفات». وكرة القدم بالنسبة لسانتي ليست مجرد لعب فقط، فهي إضافة لذلك تنظر إليها نظرة انسانية لتقول: «الغنى أن تنفي لعبة كرة القدم، مدخل فرح إلى قلوب المشجعين والأطفال المذهب إلى ساحة حوب».

وتحدث سانتى عن علاقتها بالرياضة بالقول: «لقد مارست لعبة الجمباز بصورة مستمرة لمدة سنتين، لكن ظروف عمل الحاصلت دون الاستمرار في ذلك، فوجدت في حضور مباريات الكرة، بديلاً للممارسة».

وعن ظروف عملها كممثلة قصص مصورة تقول: «لقد نصحتني أحد الأصدقاء بالانخراط في هذا العمل بعدما وجد عسدي الموصافات الطويلة، واقتنعت بذلك وحفظت النجاح تلك الآخر، إلى أن أصبح هذا العمل مهنتي المفضلة».

ولأن رصيدها المالي في البنوك لا يلي طموحاتها تتابع سانتى حالياً، دراساتها الجامعية في قسم علم النفس بهدف زيادة رصيدها الفني. لأنها مقتنعة بأن المال وحده ليس هو كل شيء.

## تلقد سيفوري حتى في ارتداء الجوارب

رغم مشاغليها العديدة، من عملها في التلفزيون الإيطالي إلى دراستها في معهد الفن الدراماتيكي الذي تخرجت منه حديثاً، تجد الحفباء دانيلا كاتشيا الوقت اللازم لممارسة رياضتها المحببة كرة القدم.



وتأتينا من عائلة تهتم بالرياضة وتؤيد فريق جوفانتوس. لكن النتائج الكسيرة كان للعب الشهر عمر سيفوري. وتقول كاتشيا أنها تأثرت جداً بسيفوري الذي كان ملها الأعلى وقتلت تلده وهي طفلة حتى في طريقة ارتداء جواربها.

والآن بعدما أصبحت كاتشيا والدة لطفل يبلغ السنتين من عمره انخلفت عند الساعات التي تخصصها لرياضتها المفضلة، وهي تعوض عن هذا بتخصيص كل يوم أحد لرحلة بحرية.

## لينا مجرد لعبة حلوة



ماريا تيريزا روتا اللاعبة الناعمة

تتمتع بها اللاعبات وكانهن مجرد واجهة استعراض وديكور فقط. وقالت روتا أنها لا تطالب بمدرب مثل أمزو بيرزوت لمنتخب السيدات لكنها تأمل في أن يزداد الاهتمام بالمنتخب العام. ودعت روتا زميلاتها لاعبات الكرة إلى الشورة على من يعتبر المرأة مجرد لعبة «حلوة» في مجمل الرياضة.

الصحافة كل شاردة وواردة عن نشاط الرجل.

وهاجت روتا بشدة سيطرة الرجال شبه الكاملة على اللعبة، معتبرة هذا الأمر اجحافاً بحق السيدات، كما صاغت وسائل الإعلام الإيطالية لتركزها على الناحية الجمالية فقط في الكرة الناعمة، متجاهلة الكفاءات التي

تتعرض الصحافة الرياضية الإيطالية في هذه الأيام لانتقادات شديدة من لاعبات كرة القدم في إيطاليا، بسبب تجاهلها لهن. اللاعبة ماريا تيريزا روتا وجهت رسالة إلى مجلة «غميرين سبورتيڤو» تميزت بعبارة اللوم، انتقدت فيها بشدة الصحافة الإيطالية، بسبب عدم تركيزها على نشاط كرة القدم النسائية، في وقت تلاحق فيه هذه



هدية «ماتس»

كلادوس الوفس  
ألمانيا الاتحادية